

प्राप्ति स्थान—

विश्व मंगल प्रकाशन मन्दिर

मानद मन्त्री

श्री रतिलाल अमृतलाल (वकील)

श्री जयन्तीलाल मणिलाल शाह

C/o शाह रतिलाल पुनमचन्द

वर्तन के व्यापारी

ठि. बाजार में

मु. पो. पाटण (उ. गु.) बहाल महेमाना ११, ३

मूल्य : दो रुपये

प्रथमा वृत्ति १०००

त्रि. म. २०२०

मार्. म. २४३०

११-१२-२०१०

પ્ર. પાઠ મુપ્રસિદ્ધ વક્તા, પ્રશાંતમૂર્તિ, પંચ્યામૃત મહાગચ
શ્રી કનકવિજયજી ગણિવર



જન્મ : શ્રી. મં. ૧૯૧૨ ૦ ત્રિપુરા શ્રી. મં. ૧૯૮૧
ગણિ પંચામૃત શ્રી. મં. ૧૯૬૫

पुरो वचन

विश्व मंगल प्रकाशन मन्दिर की ओर मे प्रस्तुत पुस्तक की प्रकाशन करने हुए हमें अत्यन्त हर्ष की अनुभूति हो रही है। पूरवसाद सुप्रसिद्ध बाबा, प्रदान्त मूनि पन्थासजी म श्री कनकविजयजी गणिवर श्री अपने विषय समुदाय सन्नि जय रतनाम मे बाहुमति स्थित थे तब पर्याप्तमान श्री परंपरा तब की प्रागधना के परिच उद्देश्य से एकत्रित हुए श्रीराजनों के समक्ष श्री पन्थासजी म. मे सारगर्भित प्रवचन दिये थे। परंपरा पर्य की धाराधना करने के द्वाारा अन्य धाराधनी बा भी मार्गदर्शन मिल तब हम हेतु मे उन महनीय पदवनों का गारभूत जयवरण एवम् सम्मान पण्डित श्री वसन्तीबाबाजी नम्रपाना 'पन्थासजी' मे लिया है। पण्डितजी मे निःशर्करा मुन्दरनी मे सम्मान दिया है। पन्थासजी म श्री के परि उद्देश्य सविन-भाषना, विचार एवं समन्ती रता प्रवचनीय है। पूरवसाद पन्थासजी म के साथी की दत्त मुन्दर म मे प्रस्तुत करने के लक्ष्य प्रमाण के लिए, हम पण्डितजी को द्वाारा सद्गुरु मन्त्रणा प्रार्थना करती है।

[५]

'मपनना ना गोपान' मगन मापूरी श्रान्तीन सज्जायमाला,
दर्शनभावित मुघा, दर्शन मापूरी, दर्शन स्वाध्याय मुघा आदि
ना प्रकाशन हो रहा है। इन प्रयत्नों में यदि प्रवचनकार के
प्राणय के विरुद्ध या जैन सिद्धांत के विरुद्ध कोई बात हो तो
जगत् जिसे हम मिच्छामि दुःखदम् देने हैं।

इन धर्मपत्र पत्रों के प्रवचनों का वाचन मनन परिशीलन
कर सभी सुमुख धर्मपत्र भव्यजीव आगमना के सब पत्र पत्र
कर जायम कल्याण के लिए उत्तर हो एनी मगल वाचना
करन हैं।

विदा

प्राप्त
प्राप्त
२०६६

रतिलाक असुतलाक वकील
शाह जसवितलाक मणिलाल
मानद म श्री
शिव मगल प्रकाशन मन्दिर

पुनः पुनः ज्ञानमन्त्र प्रभावतः व्याख्यान-वाङ्मयनि ज्ञानार्थं
देव श्री विष्णवे रामचन्द्र मूर्तीध्वजो म. के निम्न रत्नो में पृ.
पन्थासजो म. वा जपना विधिष्ट ध्यान हे. जपनी विद्वत्,
केवलमपुं प्रकृत्य की दिव्यता प्रतिभा और प्रथमतः भाव में
ज्ञान-दर्शन-वाङ्मय की आराधना द्वारा आप ज्ञान-ज्ञान के मन
नर आत्म-ज्ञानरूप का मर्मज्ञ बनें। गे. है ।

[illegible]

पुनः यथासंभवम् । ननु तदापि न तदवस्थानं
 मया मे लभ्यमानं इति चेत् । तदापि न तदवस्थानं निमित्तं
 पुनः । तदापि न तदवस्थानं निमित्तं पुनः । तदापि न तदवस्थानं
 निमित्तं पुनः । तदापि न तदवस्थानं निमित्तं पुनः । तदापि न तदवस्थानं

[illegible]

किया गया। पू. प.न्यामजाल म की वाणी को बहुजन हितकारी और सर्वोपयोगी बनाने हेतु उसे निषिद्ध और सम्पादित करवाया गया। प्रवचनों को निषिद्ध करने और सम्पादित करने का काम इन पत्रियों के लेखक को ही सौंपा गया था। वे सम्पादित प्रवचन श्री विश्व मंगल प्रकाशन मन्दिर पटना द्वारा 'प्रगति क पथ पर' नामक पुस्तक के रूप में प्रकाशित किया जा चुके हैं।

पूज्य प.न्यामजाल महाराज श्री ने पर्युषणपर्व के प्रारम्भिक तीन दिन में इस महा मंगलमय पर्व को सकल आराधना के सम्बन्ध में विस्तार पूर्वक प्रकाश डाला था। उन प्रत्येक प्रवचनों को मैंने निषिद्ध किया और प्रवचनकार के मूलभावों को सुरक्षित रखते हुए उनका सम्पादन किया। विषय का प्रतिपादन एवं दी गई सामग्री प्रवचनकार का हा है। मैंने तो विषय का सम्बन्ध करने और भाषा को सकारण का ही कार्य किया है।

धीरे धीरे के प्रकाश की प्रकाश में परिणत करती है, अतएव यह प्रकाश का पद रहा जाता है। इसी तरह धर्मार्थ पद मन में जैसे हृत् विकारी का मन्दर्भा का भाव मूल्य करना होता है, आत्मा के दुर्गुणों को दून दून कर उलट करती होती है, हृदय का स्थान करना होता है, आत्मा को एक स्वाभाविक गुणों में अतन्त्र करना होता है। मानव स्वाभाविक प्राणी होने में एक दूसरे के सम्पर्क में एक आना पड़ता है। इस सम्पर्क के कारण पारस्परिक मनमुटाप का और विवाद का प्रलय हो जाता स्वाभाविक है। ऐसे अवस्थाओं में प्रान्तों के लिए परस्पर में धर्म का अदान-प्रदान कर हृदय का विमुक्त बनाने वाला यह महान विमुक्ति का पद है। महानों की योग्यताओं द्वारा साक्षात् की जाये कि एक ही पद का वह विचार प्रत्यक्ष पद है। इस अवस्था में एक ही पद को सम्बन्धित कराना किम प्रकार हो सकती है इसका अर्थ ही दुर्गुण निवृत्त मन पदवना में निजा गया है। अतएव मन के पद के निम्न पदवना प्रकाशपद की प्रकाशपद है।

[illegible][illegible]

और (अष्टम) तप का हृदय स्पर्शी विवेचन किया है। तीसरे प्रवचन में चैत्य परिपाटी और एकादश वापिक कृत्यों की प्रभावपूर्ण शैली में व्याख्या की गई है। उदाहरणों और कथानकों के द्वारा विषय को स्पष्ट और हृदयग्राही बना दिया गया है।

पूज्य पन्थामजी महाराज के इन प्रवचनों में जन-संस्कृति की भव्यता का पद-पद पर परिचय प्राप्त होता है। आज के युग की नई पीढ़ी अपनी संस्कृति के प्रति आस्था-हীন होती जा रही है इसका मुख्य कारण यह है कि इस पीढ़ी को अपनी संस्कृति की भव्यता का ठोस ढंग में ज्ञान ही नहीं है। अतएव इस युग की यह मूलभूत आवश्यकता है कि उदोपमान पीढ़ी को अपनी संस्कृति की भव्यता का परिचय कराया जाय ताकि वह पथ भ्रष्ट न हो और अपनी श्रद्धा के दीप को सुरक्षित रखा सक। पन्थामजी म के इन प्रवचनों में यह मूल-भूत तत्त्व गतिहित है। इन प्रवचनों में जैन संस्कृति की भव्यता और वैद दृष्टिकोण के स्वर्णिम पृष्ठों पर पर्याप्त प्रकाश डालने वाली सामग्री दी गई है।

किय गये हैं । उनमें यदि कही स्तनना हा तो मन्नादक के नाम
में उल्लेख है ।

इस पुस्तक का मुद्रण भी मेरे ही पैस में किया गया
है । यद्यपि मध्य शृद्ध और सुन्दर मुद्रण का प्रयत्न किया गया
है, तदपि वही कुछ त्रुटियों के लिये मैं क्षमाप्रार्थी हूँ ।

विद्युत् सभा प्रकाशन मन्दिर पाटन की ओर से उन
प्रवचनों का प्रकाशन किया जा रहा है, अतएव यह सम्भव
का साथ है ।

‘पर्युषण’ एवं ‘प्रवचन’ से प्रेरणा लेकर यह
आशा है कि शाल-प्रवेश करने की आयु में उद्यम करने वाली
महिले इसका उपयोग करें ।

रतल

पिनग

महेश्वरीनाथ लाल

प्रवचनकार की जीवन रेखा



सुरभ्य उपवन के आचल में मृदुल टहनियों पर पुष्प प्रस्फुटित होते हैं । फूल की कोमलता सुन्दरता और सुगन्ध से उपवन का कण-कण सीरभ से सुवासित हो उठा है । दर्शक का मन-मयूर नान उठता है । वह उत्साह और आह्लाद से भर जाता है ठीक इसी तरह सत-जन विश्व-चाटिका के रमणीय सुमन है । वे स्वयं जीवन की सुवास से सुवासित होते हैं और अपने आसपास के वातावरण को भी सुवासित और सुरभ्य बनाते हैं । ऐसे सतजनो में प्रस्तुत प्रवचना के प्रवचनकार, शान्तमूर्ति प्रसिद्ध वक्ता, समर्थ साहित्यकार पन्थामजी महाराज श्री कनकविजयजी गणिवर का प्रमुख स्थान है । जीवन के उपासक में ही ऐश-प्राराम और सांसारिक प्रलोभनों में ऊपर उठकर मोक्षमार्ग की आराधना हेतु तप पूज्यार मयननिष्ठ जीवन श्रमीकार करना आपके जीवन की प्रमुख विशेषता है । साधारण प्राणी एश-प्राराम की ओर झुकता परन्तु विनिष्ठ व्यक्ति विनिष्ठ प्रकार की भावना करके जन-कल्याण के लिए सामाजिक सुधारभोग का दूसरा कर तप और त्याग का प्रसन्न आदेश उदात्त करता है । पन्थामजी महाराज का जीवन जीवन्मुक्ति का मार्ग प्रदर्शित है । यही उनके महान् जीवन की प्रसन्न भाव प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया जा

वाल्यावस्था और प्रवज्या ग्रहण :

श्री कल्याणभाई वचपन स ही मुमकारो थे । पूर्वकालीन उत्कट काटि के धमसम्भारा के कारण तथा पिता श्री गहरचन्द भाई का प्ररणा न व चार पाच वष का उम्र से ही धर्म के प्रति अनुराग रखत न । विविध को विद्वन्ना से श्री गृहार वेन अपने लाटा पुत्र का धर्म की छोड़ कर स्वर्गगामी हो गई थी । माता की समतामय छाया छिन गये । पढ़ास र्म रहने वाले उल्लाभाई जवरी को धमपत्ना था नवतवन न ग्राने पूरा के समान ही उनका बालन-पालन किया । कल्याणभाई ग्राने पिताश्री के साथ निरन्तर जितान्वय स अष्टवकारी पूजा करने थे । पच दिनों में प्रातिक्रमण करत । नन्दम । का त्याग । रात्रि-भात-त्याग का व्रत वचपन स ही था । १० वष का होना वष में ही चार पहरण पच प्रतिक्रमण, नवस्मरण उत्सादि ग्रन्थ नाहन कठस्थ थे । पदमदानाद में पूज्यपाद गजाननमरहस्यनाथ । आचार्यदय श्रीमद् विजयदान मरीषवरता महाराज श्री क पद्विनायक पूज्यपाद आचार्यदय श्रीमद विजय मरीषारज महाराजश्री के सम्पर्क में ग्राने से तथा डा। पदमनाथ त्यागनाथ आचार्यदय आचार्यदय

वक्तृत्व एवं साहित्य सृजन

पूज्य पन्थासजी म जहाँ एक ओर सफा वक्ता है वहाँ दूसरी ओर उच्च कोटि के लेखक भी है। पत्र-पत्रिकाएँ होने के साथ ही साथ साहित्यकार होना एक अनायास ही बन गया है। आप श्री सुसुन्दर और शांत शला म प्रवचन करते हैं यात्रा-धारात्रयादयः में आपकी लगनी साहित्य सृजन करता है। जन समाज में साहित्य सृजन को प्रोत्साहित के लिये प्रसिद्ध 'कन्याण' मासिक आपकी प्रेरणा का ही मुक्त है। उसमें अनेकविध उपनाम से आप नानाविध साधनी पाठका को परामर्श देते हैं। आपने १५-२० पत्रिकाओं का म सदन तथा सृजन किया है। सम्कारदीप, दीप मान, मंगलदीप। जैन तीर्थ का अनिहान रामायण के विवेचन, श्री जगज्जग महात्म्य इत्यादि आपका प्रसिद्ध तथा सम्पादित प्रसिद्ध साहित्य-प्रविया है। आपकी प्रवचन-प्रवृत्ति अत्यन्त है। आपका मुनिकुल तथा समाजिक जीवन में आप किसी भी विषय पर ध्यान देकर प्रवचन करते हैं। आप जन मातृभूमि होकर श्रवण करते हैं। आपकी योग्यता का प्रकटन हुआ है। हिन्दी में हिन्दू धर्म का प्रसार करने के लिये आपका योगदान है।

आपकी वहिन प्रशान्त विदुषी साध्वी श्री दर्शन श्री जी म का
अभी अभी स्वर्गवास हुआ है। आपका विशाल साध्वी-समुदाय
है।

उपसंहार :

इस प्रकार प्रस्तुत प्रवचनों के प्रवचनकार पन्थामजी श्री
कनकविजयजी गणितर अपन लेखों और प्रवचना द्वारा समाज
में जगृति का अभियान चला रहे हैं। अपने तब पूत सयमी
जीवन और आजन्वी व्याख्यानो के द्वारा जिन-शामन की
प्रभावना कर रहे हैं। शान्तदेव से क मना है कि आप दीर्घ काल
तक जिनशामन की सेवा करते रहें।

• सम्पादक

अनुक्रम

		१०
पञ्चम प्रश्न	...	१
द्वितीय प्रश्न	...	१८
तृतीय प्रश्न	...	१२८

पर्वधिराज श्री पर्युपण महा-पर्व की आराधना

१. प्रथम दिवस का प्रवचन :

सप्तान्विताः पटेशीकाः स्याद्वाढामपटोचमैः ।
तन् चारुपं समाकर्ण्य धामेभ्यः परमादृतः ॥

आज का यह महापर्व प्रभाव एक अनोखा ही प्रभाव-
पूर्ण दिवस आया है । जैसे का प्रतिदिन सुबोदः होता है और
उसको सुबहो रिगो गति के अन्तर्गत की पूर कर जारी
और प्रभाव ही प्रभाव बिगरे देती है ; परन्तु यह ही प्रभाव,
प्रतिदिन के प्रभाव की अनेकानेक नवीन लक्ष्मी-
आया है ; यह अनेक गति के अने अन्तर्गत की पूर कर
ही भूता है, परन्तु आज ही आज आनेके और हमारे सामने
आया प्रभाव विभिन्न-गति की विभिन्न-गति कर आया की
अर्थात् की अनेकानेक की अनेक-गति और अनेक की अनेक
गति ही आया है ।

अनेक अनेकानेक गति का अनेकानेक प्रभाव है । यह
अनेकानेक और अनेकानेक अनेकानेक कर आया है, यह अनेकानेक
अनेकानेक है, अनेकानेक का अनेकानेक अनेकानेक ही भूता है,
अनेकानेक का अनेकानेक अनेकानेक है, अनेकानेक अनेकानेक अनेकानेक

करने वाली वायु की मन्द-मन्द लहरियाँ नवजीवन का संचार कर रही हैं, हे भद्र ! उठो, निद्रा छोड़ो, पुरुषार्थ करो और इष्ट साध्य को प्राप्त करो । भाव-जागरण का यह सुनहरा अवसर है । मोह की रात्रि दूर हुई, अज्ञान का अँधेरा हट गया, सम्यक्त्व का सूर्योदय हुआ, आत्मा की गुण-लहरियों में स्पन्दन हुआ, यो वातावरण अनुकूल है, अब प्रमाद की नीद को छोड़कर जागृत बनो, मोक्ष तुम्हारे नजदोक है । यही आज के मंगलमय पर्युषण पर्व के प्रभात का भव्य प्रेरणास्पद संदेश है ।

पर्वाधिराज पर्युषण :

जिस प्रकार तीर्थों में शत्रुजय तीर्थ, मन्त्रों में नवकार मन्त्र पर्वतो में मुमेरु पर्वत, समुद्रों में स्वयं भू-रमण समुद्र प्रधान और महान् है उसी तरह सब पर्वों में पर्व-मूकुट-मणि पर्वाधिराज पर्युषण पर्व प्रधान और महान् है ।

सामान्य दिनों की अपेक्षा पर्व-दिनों में विशेष उत्साह प्रग्लिशित होता है । जीवन के दिनदिन कार्य-कलापों में नवीन उत्थान का संचार करने हेतु पर्वों की आयोजना हुई है । पर्व-दिनों में नवीनता, उत्थान और स्फूर्ति का अनुभव होता है । वेने तो विभिन्न देश-राज की अपेक्षा में नाना प्रकार के पर्व हैं परन्तु सामान्यतया हम उन्हें दो वर्गों में विभाजित कर सकते हैं, वे हैं लौकिक पर्व और गौतमिक पर्व । नानात्मिक आनन्द-प्रमोद की दृष्टि करने वाले पर्व लौकिक

यह है जो अत्मा को अभ्युद्योग के मार्ग पर चलने की प्रेरणा करने वाले मोक्षोत्तर पर्व है । पर्याधिराज पर्युषण पर्व महान् मोक्षोत्तर पर्व है । यह आत्मा के अभ्युद्योग का साधन है ।

जिस प्रकार कोई महान् व्यक्ति कोई राजा या कोई मिनिस्टर (मन्त्री) आपके घर आने वाला हो तो उसके गृहस्थ-गन्मान और स्वागत के लिये आप जिसने उन्नाम के साथ नैयाग्रिणी करते हैं, आम्रपान की गदगों दूर कर स्वच्छता करते हैं, नाना प्रकार की सजावट करते हैं, विविध प्रकार के दान बनाते हैं और मोक्ष-बन्धनदारों से उन्हें सजाते हैं, विविध हार-उपहार आदि नमस्त्रि करते हैं और न जाने कौन-कौन सी नैयाग्रिणी बह उदगाह के साथ नमस्त्रि करने हैं ? उम्र बढ़ने के आने के पूर्व ही उन्नाम रहना है, यह अज्ञता है जब भी उदगाह रहता है । इसी तरह पर्याधिराज पर्युषण का जीवन के अन्तिम में पर्युषण रहता है । हमें भावमें तो हृदय से उत्तरा स्वागत करना है । हृदय के अन्तिम की, मन के मन्दिर की, मान्य सुवर्ण करना है अन्तःकरण में छिपे हुए मोक्ष की सत्यता को अन्तरात्मा को दूर कर दिव्य-ज्ञान की उज्ज्वलता अग्राह्य है, अन्तरात्मा की विनाश-परिणामों को दूर कर स्वा-भाविक सुख-रम्य भावों में अन्तरात्मा को मगाना है ।

यह सत्यता के कारण अन्तरात्मा विनाश की सत्यता का कारण था उदगाह की विविध नैयाग्रिणी है । कोई प्राणी नहीं है, जो उदगाह सुख कायी है अन्तिम अन्तरात्मा है ।

और सदा शुभ अनुष्ठानों में लगे रहते हैं; कोई प्राणी ऐसे है जो थोड़ी सी प्रेरणा पाकर शुभ कार्यों में लग जाते हैं और कोई ऐसे प्राणी है, जिन्हें तीव्र प्रेरणा की आवश्यकता होती है। कोई ऐसे भी है जिन्हें बार-बार प्रेरणा मिलते रहने पर भी धर्म कार्यों के सम्मुख नहीं होते हैं। जो प्राणी स्वभावतः धर्म के प्रति अनुरागी होते हैं वे प्रतिदिन धर्मानुष्ठान में लगे रहते हैं उनके लिये बारह मास पर्व दिन हैं। जैसे कि कहा गया है—

“मदा दिवाली संत के बारह मास वसन्त”

जो व्यक्ति थोड़ी सी प्रेरणा से धर्म के प्रति सावधान हो जाते हैं वे अष्टमी, चतुदशी, पाक्षिक आदि तिथियों पर धर्म की आराधना करते हैं। जिन्हें विशेष प्रेरणा व आवश्यकता होती है वे चौमासी पक्षी, पर्युपवा आदि पर्व दिनों में धर्म की आराधना करने में प्रवृत्ति करते हैं। इन पर्व दिनों में भी धर्म की साधना करने से वचित रहते वे अत्यन्त निम्न कोटि के समझ जाते हैं। उमी बात को इस तरह भी कहा जाता है—जो मर्देव धर्म की आराधना करने के भर्त्सना जो कभी २ अष्टमी, चतुर्दशी को धर्म की आराधना करते हैं वे बदमा, और जो केवल मासपद मास में अथवा पर्युपवा पर्व में धर्मापराधन करते हैं वे भर्त्सना कहे जाते हैं।

उक्त बात का फलितार्थ यह होता है कि इस पर्व का निमित्त पाकर अनेक प्राणी आत्म-पूज्या के पथ पर अग्रसर होते हैं तब जैन कृत में जन्मे हैं, पर्युपवा समाप्त पश्चिम

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

की है:- (१) चैत्र मास की (२) अपाढ मास की (३) पर्युषण पर्व की (४) आमोज मास की (५) कार्तिक मास की और (६) फाल्गुन मास की । इन छह अष्टान्तिकाओं का भाव पूर्वक समाराधन करना चाहिये । उक्त छह अष्टादशों में से आमोज और चैत्र मास की दो अष्टादशों का श्रावण कही गई है । उत्तराष्टमयन सूत्र की वृहद्वृत्ति में ऐसा उल्लेख किया गया है ।

इस दो श्रावण अष्टादशों के दिनों में भुवनपति, वानप्रस्थ, गृहस्थ और वैमानिक चारों प्रकार के देव और देवियों तथा विधावर आदि नन्दीश्वर द्वारा में जाकर जिनदार भगवत् की ननुमान पूजा भक्ति करने हैं और भव्य महात्म्य मना कर आनन्दित जन्म की सफलता समझते हैं । इसी प्रकार मनुष्य भी इन शाश्वत अष्टान्तिकाओं में आयुष्य की तपश्चर्या पूजक नवपद का भविष्यवाच पूर्वक समाराधन करना है । श्रीपाद राजा और भगवन्मुन्दरी की तरह नवपद जीवा का भविष्यवाच पूजा समाराधन करना इस भव में भी कल्याणकारिणी है और परमा में भी महान् शुभ फल का प्रदत्ता है । इन दो शाश्वत अष्टान्तिकाओं का विधि-विधान है :-

वारा म

भारम विद्या । (३) उत्तम आरणा नी पर, माष्ट पुन्यों पर, नैकट घाने पर उनकी रक्षा के निमित्त देव मनुष्य लोक में धामे हैं और (४) तीर्थंकर देवों के कल्याणियों के धनगर पर, महात्मा तपस्वियों को भक्ति के विषे, सुख दान धादि के सम्य मुक्त-दृष्टि पुण दृष्टि आदि के विषे तथा लोक धर्म के प्रभाव के हेतु देव महा धामे हैं ।

गलीब ने मंसूर और नाग भाग्य के लिये देव प्रार्थना की,
 भगवान् भक्त भक्त बनने के, कल्याण के भाग्य के लिये भक्ति भाव
 प्रदर्श करने के प्रयत्न करेगा। ॥ परिणाम होने वाली सेवा है।
 अथवा, भगवान् और भक्त प्रभु के प्रयत्न करने के लिये नहीं है।
 इस प्रकार देव और भक्त प्रभु के प्रयत्न करने के लिये नहीं है।
 भगवान् और भक्त प्रभु के प्रयत्न करने के लिये नहीं है।

[illegible]

श्री जीवाभिगम सूत्र में कहा गया है कि—“श्री नदी-
श्वर द्वीप में भुवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिषी और वंशानिक
देव देवियाँ तीनो चीमामी और पर्युपण की अट्टाइयो का
अत्यन्त उत्साह और भक्ति बहुमान पूर्वक महा महिमाशाली
महोत्सव मनाते हैं ।” इस पर से समझा जा सकता है कि इन
पर्युपण पर्व की आराधना का कितना अधिक महत्त्व है ।

मानव भवः एक अपूर्व अवसर

धर्म की आराधना ही पर्व की आराधना है । धर्म
की आराधना का अपूर्व अवसर हम सब को प्राप्त हुआ है ।
इस महा दुर्लभ मानव भव में ही धर्म की आराधना सम्भव है—
अन्यत्र कहीं नहीं । देवयोनि में भोगों की ही प्रधानता है ।
त्याग प्रत्याख्यान नहीं है, न सामायिक न प्रतिक्रमण, विरति
का नामनिशान तक नहीं है । तोर्थकर देवाधिदेव के समवसरण
में देव व्याख्यान श्रवण हेतु आते ह तब भी वैकल्पिक शरीरधारी
होत हैं, तप त्याग समय का आराधना औदारिक शरीर से
ही सम्भव है ।

शास्त्र में कहा गया है कि चार कारणों से देव मनुष्य
लोक में आते हैं—(१) राग के कारण—पूरे भव के राग—
सम्कारों की प्रबलता होने से देव मनुष्य लोक में आते हैं;
यथा रामद्वय सेठ का जाव देवलोच से शानिद्वय के लिये
मृत्योपभोग का मामला भेजा था । (२) द्वेष के कारण से—
यथा द्वेषान्न कृति के जेव न पूर्वजन्म विद्वान ने शानिका का

केवल मनुष्य-शरीर ही ऐसा सुअवसर है जहाँ धर्म की आराधना के स्वर्ण अवसर मूलभूत हैं। मानवता, पचेन्द्रियों की परिपूर्णता, आर्यक्षेत्र, उत्तम कुल-जाति, धर्म श्रवण की अनुकूलता, विवेक शक्ति (समझ), त्याग प्रत्याख्यान करने की शक्ति और रत्नत्रय की आराधना-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की परिपूर्णता और निर्वाण प्राप्ति की योग्यता केवल मनुष्य में ही है। इतनी सारी अनुकूलताएँ आप सबको मिली हुई हैं। यह कितना बड़ा सौभाग्य है आपका। इतनी अधिक अनुकूलताएँ होने के कारण मोक्ष आपके नजदीक ही है। आवश्यकता है केवल अप्रमत्त भाव से त्याग और संयम आराधना की।

आदिनाथ भगवान् ऋषभदेव स्वामी ने अपने ६८ पुत्रों को सम्बोधित करते हुए कितना मार्मिक उपदेश दिया है—

संयुज्झह किञ्च युज्झह, सम्बोही खलु पेच्च दुल्लहा ।
 गो हवगमन्ति राईयो नो सुलहं पुणरावि जीवियं ॥

— सूत्रकृतांगसूत्र

“हे भव्यो ! समझो ! क्यों नहीं समझते हो ? मनुष्य भव के अनिरिक्त दूसरी जगह अन्य गतियों में ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती है। तुम्हें आत्मविकास की बहुत अधिक अनुकूल सामग्रियाँ मिली हुई हैं। स्वर्ण-अवसर तुम्हारे हाथों में है। जो समय चला जा रहा है, वह वापस लौटने वाला नहीं है। ऐसा सुन्दर अवसर बार-बार मिलने वाला नहीं है। हमारे इस प्राप्त सुअवसर से लाभ उठाओ। आत्म-विकास

इस बहुमूल्य नर-भव को प्राप्त कर मोक्ष को प्राप्त करने के लिये पुरुषार्थ करना चाहिये । इसमें ही नर-भव की सार्थकता है । तप सयम की साधना के लिए यह स्वर्ण-अवसर है । खाने-पीने या भोग में रस लेने के लिये मानव-शरीर नहीं है । ऐश-आराम में मानव जीवन को बिता देना मोने की यानी में लोहे की मेख लगाने के समान है अथवा सोने के पात्र में मदिरा भरने के समान मूर्खतापूर्ण है । अतएव मानव-तन को पाकर दान-शील-तप भावना रूप धर्म की आराधना करनी चाहिये ।

यह आराधना प्रतिदिन हो ता बहुत ही अच्छी बात है परन्तु यदि प्रमाद वश हमेशा न बन सके तो पर्व-दिवसों में तो अवश्य ही धर्म की आराधना का जानी चाहिये ।

किशो का युगार :

जिमी कुलीन व्यक्ति ने जिमी साहूकार से कर्ज लिया व्यक्ति ऐसी हो गई कि कर्ज का एक मुश्किल चुकाया करने की शक्ति उस व्यक्ति में नहीं रही । व्यवहार की मचाई के खातिर कर्ज का चुकाया जाना ही चाहिये । म्या-मिमानी और कुलीन व्यक्ति अपने लिए पर जिमी का कर्ज रखना पसंद नहीं करना । वह कर्ज का ब्यास समझता है और उसे दूँदा करने का प्रयास करता है । युधिष्ठा के गातिर उसने गातिर में कहा कि मैं एक मुश्किल को कर्ज चुकाने की शक्ति के लिए दूँदा करने का प्रयास करता हूँ । गातिर भी ने

है। आयु का वध पड़ते समय जिस प्रकार की भावना और जंसे शुभाशुभ अध्यवसाय होते हैं उन्हीं के अनुसार शुभ या अशुभ आयु का वध पड़ता है। अतः भवभीरु मुमुक्षु आत्माओं को पर्व के दिनों में विशेष रूप से धर्म की आराधना के प्रति सावधानी रखनी चाहिये ताकि अशुभ आयु के वध की संभावना को टाल सके।

जिस प्रकार वार्षिक परीक्षा के समय छात्र सावधानी रखता है तो उत्तीर्ण हो जाता है और असावधानी करता है, गफलत करता है तो वर्ष बकार चला जाता है इसी प्रकार आयुष्य कर्म के वध के प्रति पूरी सावधानी रखी जानी चाहिये। अशुभ आयु का वध टाला जा सके इसके लिये पर्व तिथियों पर शुभ अध्यवसाय रखते हुए धर्म की आराधना करना चाहिये। पर्व तिथियों में आरम्भ समाप्ति के कार्य नहीं करने चाहिये; पर्व तिथियों में हरे शाक-सद्विज्यों और फल-फूलों का सेवन नहीं करना चाहिये शक्ति अनुसार तप करना चाहिये। अठारह देशों के राजा कुमारपाल ने वर्षा-चातुर्मास के चारों महीनों के लिये दूरे शाकों का त्याग कर दिया था, वह एकामना तप करना था, उसने केवल १ विगय रखी थी शेष का प्रत्याह्वान कर दिया था। विशाल राज्य का स्वामी होने हुए भी कुमारपाल राजा ने अपना जीवन कितना धर्ममय बना रखा था यह उसकी बातों में विदित होता है।

के क्षयोपशम के अनुमार होती हैं। पुण्य की प्राप्ति धर्मा-
राधन से होती है। धर्म की आराधना के बिना पुण्य की राशि
संचित नहीं हो सकती और पुण्य के बिना धन की प्राप्ति
नहीं हो सकती। आप लोगो को अपने आप पर, आन धर्म
पर, अपने पुण्य पर विश्वास नहीं है, श्रद्धा नहीं है। महा-
पुरुषो ने कहा है कि 'धर्ममिद्वे ध्रुवा सिद्धि' अर्थात् धर्म की
साधना करने से अवश्य ही सफलता प्राप्त होती है। इस
वचन पर आपकी श्रद्धा नहीं है। परन्तु यह ध्रुव सत्य है।
कूप में जल होगा वही क्यारे में आवेगा, टकी में जैसा जल
होगा वही नली में आवेगा। इसी तरह धर्म और पुण्य की
राशि संचित होगी तो ही व्यापार आदि में लाभ प्राप्त होगा।
अतएव 'धर्ममिद्वे ध्रुवामिद्धि' की बात पर विश्वास रखकर
इन पर्व दिनों में अपने व्यापार-वृत्तियों को बन्द रखकर, मावय
आरम्भ समारम्भों को छोड़कर, तप-न्यास और अहिंसा धर्म
की आराधना में मग्न रहना चाहिये। ज्ञान दर्शन-चारित्र्य
की आराधना अन्तःकरण पूर्वक करते हुए पर्व को सफल
बनाना चाहिये।

‘स्याद्वादाभयदोत्तमै’ :

प्रारम्भ में जो श्लोक कहा गया है उसमें तीर्थेश्वर देव
के लिये ‘स्याद्वादाभयदोत्तमै’ विशेषण दिया गया है।
तीर्थेश्वरदेव न्यायाद मिदान्त के मतान्तर प्ररक्षक हैं और अभय-
दान के सर्व श्रेष्ठ उपदेष्टा हैं। न केवल उपदेश ही है बल्कि

उक्त भाषा में प्रभु महावीर स्वामी को स्याद्वाद के और अहिमाधर्म के महान् प्रवर्तक और उपदेष्टा के रूप में निरूपित किया है। वस्तुतः तीर्थङ्करों द्वारा प्रस्थापित जैन धर्म के ये दो मौलिक सिद्धान्त हैं। आचार में अहिमा और विचार में स्याद्वाद (अनेकान्तवाद) जैन धर्म की मौलिक विशेषता हैं। इन्हीं दो विशेषताओं को सूचित करने के लिये “स्याद्वादाभयदोतमे” विशेषण प्रयुक्त किया गया है।

स्याद्वाद का महत्त्व :

अनन्त ज्ञानियों ने वस्तु का स्वरूप अनन्त धर्मात्मक बताया है। प्रत्येक पदार्थ में अनन्त धर्म हैं। पदार्थ की इस विभिन्न धर्मात्मकता के कारण ही उसका ज्ञान भी विविध रूपों में होता है। विभिन्न दृष्टिकोणों में एक ही वस्तु विविध रूपों में दृष्टिगोचर होती है। यही सब मतभेदों का मूल होता है। सभी धर्मों, पन्थों, दर्शनों और मतों में जो अन्तर पाया जाता है उसका कारण भी दृष्टिकोण का अन्तर ही है। कोई दर्शन आत्मा को मानने है, कोई धर्म-दर्शन आत्मा को नहीं मानते, कोई आत्मा को नित्य मानने है, कोई अनित्य मानने है। कोई आत्मा को कर्ता मानने है, कोई अकर्ता मानने है। कोई आत्मा को व्यापक मानने है, कोई द्रव्य-परिमाण। इस प्रकार विभिन्न मान्यताओं के कारण सब धर्म-धर्म-दर्शन बाद परम्पर में विवाद करते हैं सब अपने-अपने पक्ष का मानकर दूसरे पक्ष को मिथ्या और धर्म का नाश करने का प्रयत्न करते हैं।

कर उनमें सम्मिलन करा देता है। इसी को जैन परिभाषा में विभिन्न मतों का समवसरण कहा जाता है।

विचार भेद होते हुए भी, मत भेद होने के बावजूद भी मन-भेद न हो यह स्याद्वाद का हमारे दैनिक जीवन में सदुपयोग है। स्याद्वाद का सिद्धान्त हमें आपस में प्रेम भाव से रहने की प्रेरणा देता है। विरोधियों के साथ भी सह-अस्तित्व की शिक्षा देता है।

आज का युग सगठन और एकता का युग है। सगठित होकर हम शक्तिशाली हो सकते हैं। विभक्त रह कर हम क्षीण होते हैं। अतः आवश्यकता है कि हम स्याद्वाद के गर्भ को समझे और परस्पर प्रेम का विस्तार करके जैनशासन को शक्ति सम्पन्न बनायें। स्याद्वाद का अमोघ कदम हमें सब विरोधों के प्रहार से बचावेगा। इस महान् रसायन से गुट होकर आप विषय में जैन-शासन की वैजयन्ती पहरा सकेंगे।

आत्मवाद और कर्मवाद :

आत्म-व्यापण के अभिप्रायी मुमुक्षुओं को आत्मा और कर्म के स्वभाव को भलीभांति समझ लेना चाहिये। जैन दर्शन में आत्म तत्त्व की गहरी विचारणा की गई है। आत्मा का स्वभाव बताने हुए कहा गया है -

बौद्ध दर्शन एकान्त अनित्यवादी-क्षणक्षयवादी दर्शन है। उसके मत से प्रत्येक पदार्थ क्षण क्षण में सर्वथा नष्ट होता रहता है और नया नया उत्पन्न होता रहता है। यह अनात्म-वादी दर्शन है। यह मान्यता भी विचार की कसौटी पर सही नहीं उतरती है। ऐसा मानने पर स्वर्ग-नरक, वध-मोक्ष की ओर लेन देन की व्यावहारिक व्यवस्था भी नहीं बनती है। क्योंकि यदि प्रथम क्षण में ही पदार्थ नष्ट हो जाता है तो जिस पदार्थ ने क्रिया की वह उसका फल भोगे बिना ही नष्ट हो गया और जिसने फल भोगा उसने वह कर्म किया ही नहीं। जिमने दिया और जिसने लिया वे दोनों यदि क्षण में सर्वथा नष्ट हो जाते हैं तो देने लेने वाले दूसरे ही हो जाते हैं। जिमने लिया नहीं उसे देना पड़ता है और जिसने लिया वह उसी क्षण नष्ट हो गया। यह सारी अव्यवस्था हो जाती है अतः कृतकर्म का प्रणाश और अकृतकर्म का भोग दोष होने के कारण क्षणभंगवाद मानना ठीक नहीं है।

जैन दर्शन दोनों एकान्तवादों का निराकरण कर मध्यम मार्ग मान कर देना है कि आत्मा द्रव्य की अपेक्षा नित्य है और पर्याय की अपेक्षा अनित्य है अतएव वह परिणामी नित्य है। ऐसा मानने में ही तोल-तुलना, वध-मोक्ष, लेन देन आदि की सारी व्यवस्था सुचारु रूप में चलती होती है।

जैन दर्शन का कर्मवाद भी प्रमाणाधीन और लक्ष्य भंग है। वह कहता है कि ममत्ता का विनिवर्तन का कारण कर्म ही है।

इन तीनों की सम्यग् विचारणा और सम्यक परिणति ही सर्वोदय है ।

आत्मा का स्वरूप जानकर मुमुक्षु आत्माओं को सब प्रकार की हिंसा और कर्मबन्धनों से विरत होना चाहिये । ससार के सब प्राणियों को आत्मवत् समझ कर किसी को मनमा, वाचा, कर्मणा दुख न देना अहिंसा है । हमें सुख प्रिय है, दुख अप्रिय है, जीवन प्रिय है मरण अप्रिय है । इसी तरह सब प्राणियों को सुख और जीवन प्रिय है, दुख और मरण अप्रिय है; ऐसा जानकर हिंसा में निवृत्त होना चाहिये । सब जीवों को आत्म-तुला पर तोलो । यही परम धर्म है । यही तीर्थङ्कर देवों के उपदेश का सार है । कहा गया है —

एवं सु यागिणो मार जं न हिंसइ किंचण ।
अहिंसा समयं चेव एयावंतं विजाणिया ॥

जानो के ज्ञान की सार्थकता इसी में है कि वह किसी प्राणी की हिंसा न करे । अहिंसा ही सब सिद्धान्तों का सार है ।

अहिंसा और म्याद्वाद के उपदेष्टा तीर्थङ्कर देवों ने पट् अष्टान्तिका कहा है । पहले कहा जा चुका है कि आमोज और चंद्र माग की अष्टान्तिका शायवती है । उनमें देव श्री नन्दीश्वर द्वीप में जाकर भव्य और दिव्य महोत्सव की आयोजना करके त्रिनेश्वर देव की वदमान एव भक्ति पूर्वक पूजा-आराधना करने लगे । मनुष्यलोक में आर्य-वर्णियों

अन्तर्गत है । आचार्य श्री हरिभद्रसूरि ने इसीलिये कहा है—

भवबीजांकुर-जनना रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य ।

ब्रह्मा वा विष्णु र्वा हरौ जिना वा नमः तस्मै ॥

अर्थात्—भव रूपी बीज के अंकुर उत्पन्न करने वाले राग-द्वेष आदि जिनके क्षय हो चुके हैं उन्हें मेरा नमस्कार है फिर भले ही वह ब्रह्मा, विष्णु, शंकर या जिन हो ।

कितनी उदारता है इस पंच परमेष्ठी-पद में !

उक्त पांच पदों में अरिहन्त और मिद्ध अनन्त केवल-ज्ञान के स्वामी होने से ज्ञान के प्रतीक हैं । आचार्य चारित्र्याचार के धनी होने से चारित्र्य के प्रतीक हैं । उपाध्याय सूत्र-मिद्धान्त के पाठक होने से तथा धर्म से डिगते हुए प्राणियों को स्थिर करने के कारण दर्शन के प्रतीक हैं और साधु भगवन्त तपाचार में निष्णात होने से तप के प्रतीक हैं ।

अन्य विवक्षा में इन नव पदों का देव, गुरु, धर्म में समावेश किया जाता है । अरिहन्त और मिद्ध पद का देव में, आचार्य, उपाध्याय और साधु को गुरु में और ज्ञान-दर्शन चारित्र्य-तप का धर्म में समावेश हो जाता है । अरिहन्त मुक्ति के मार्ग दर्शक हैं, मिद्ध मुक्ति मार्ग पर चलाकर मजिल पर पहुँच चुके हैं, आचार्य मुक्तिमार्ग के पथिकों के नेता हैं, उपाध्यायजी मुक्तिमार्ग के निशादानी हैं और साधु-मुनिराज हाथ पकड़ कर मुक्ति मार्ग पर अग्रसर करने वाले हैं ।

अब क्रमशः इन पाच कर्त्तव्यों के विषय में विस्तार से प्रकाश डाला जाता है ताकि इनके सम्बन्ध में विशेष जानकारी हो सके और इनके आचरण का मार्ग प्रशस्त बन जाय।

अमारि — प्रवर्तनः

विश्व में सर्वाधिक प्रिय वस्तु अपना प्राण है और सर्वाधिक अप्रिय वस्तु मौत है। ससार के सब प्राणी—चाहे वे वस हो या स्थावर—जीवित रहना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता। प्राण सबको प्रिय है, मौत सबको अनिष्ट है। इस वास्ते प्राणरक्षा रूप अहिंसा सबसे बड़ा धर्म है और प्राणातिपात—हिंसा सबसे बड़ा पाप है। इसलिये आचार्यगण सूत्र में तीर्थङ्कर भगवान् ने फरमाया है,

“से वेमि जे अईषा, जे य पडुपन्ना, जे य आग-मिस्सा अरहता भगवंतो, ते सब्बे एवमाइक्खंति, एव भासति, एवं पएणाविति, एवं परुविति—सब्बे पाणा. सब्बं भूया, सब्बे जीवा सब्बे सत्ता, न हंतव्वा, न अज्जावेयव्वा, न परिघित्तव्वा, न परियावेयव्वा, न उद्वेयव्वा। एस धम्मं, सुद्धे, निइए, मामए, ममिच्च लांयं खेयन्नेहि पवेइयं।”

अर्थात्—मृतकाल में जो अनन्त तीर्थंकर हो चुके हैं, वर्तमान में बीस विहरमान तीर्थंकर हैं और आगामीकाल में अनन्त तीर्थंकर होगे वे सब ऐसा करते हैं, ऐसा मानते हैं, ऐसा वक्तव्य देते हैं, ऐसी प्रशंसा करते हैं कि इन्द्रिय आदि सब

आतंकित रहता है। दूसरो की हत्या करन वाला स्वयं किसी का शिकार होता है, वैर से वैर की परम्परा बढ़ती है और भय से भय की वृद्धि होती चली जाती है। अभय से अभय की परम्परा बढ़ती है। अतएव स्वयं की सुरक्षा और निर्भयता के लिये भी दूसरो की रक्षा और अभयदान देना हितावह है।

अभयदान को महिमा बताते हुए कहा गया है—

दाणाण्य सेट्ठं अभयप्पयाणं सच्चेसु वा अणवज्जं वयति ।
तव्वेसु वा उत्तम वंभच्चैरं, लोगुत्तमे समणे शायपुत्ते ॥

सब दानो में अभयदान प्रधान है मत्स्यो में निरवद्य वचन प्रधान है तप में ब्रह्मचर्य उत्तम है और लोक में श्रमण भगवान् महावीर देव सर्वोत्तम हैं।

धनदान, अन्नदान, पानदान, औषधदान, ज्ञानदान, सुपात्र-दान आदि समस्त दानो की अपेक्षा अभयदान सर्वश्रेष्ठ है अभय-दान मूल है और शेषदान उसकी रक्षा के लिये बाड़ के समान है। अन्नदान, पानदान आदि दान का प्रभाव दार्णिक होता है। कालान्तर में वह क्षीण हो जाता है। ज्ञान दान की साक्षरता अभयदान में ही है। '०यं गुणाणिना मारं जंनं हिंसइ कंचणं' ज्ञान की साक्षरता अभयदान में साक्षर है। सुपात्र दान का महत्त्व भी अभयदान में ही है। अभयदान में दाना पशुपाय के रक्षक साधु होना सुपात्र है। अभयदान के सामने लोभ-मद-मग्न का द्रव्यदान भी नगण्य है। मारे जाते हुए प्राणी का यदे कंगोड मरणं सुपात्र या जीवदान में मारे जाते हुए प्राणी का

होते जा रहे हैं। पानी छानने का वस्त्र कज्जी से या उपेक्षा के कारण चाहिये वैसा गाढ़ा और छेद रहित नहीं होता। गलने में छेद पड़ जाते हैं तो भी उमी से काम निकाला जाता है। उसे बदलने की तरफ ध्यान नहीं जाता। इसी तरह घर की सफाई के लिये रखो जाने वाले बुहारी मुलायम होना चाहिये ताकि उससे जंघों की विराधना न हो। परन्तु आजकल श्रावक-श्राविकाएँ खोड़े की बुहारी प्रयोग में लाते हैं, यह भयंकर भूल है। खोड़े की बुहारी वापरना घर को कल-खाना बनाने के समान है। आजकल आपलोग अपने शरीर को पीछने के लिये तो टर्किश टुवाल जसा नरम और मुलायम वस्त्र का प्रयोग करते हैं, टेरेलीन के मुलायम वस्त्र पहनते हैं और दूसरी तरफ खोड़े की बुहारी का प्रयोग करते हैं यह कितनी अविवेकता है। घर की सफाई के लिये मुलायम मुज की बुहारी, सन की या ऊन की पूजनी से काम लिया जा सकता है।

शास्त्रकारों ने फरमाया है कि यदि श्रावक-श्राविकाएँ उपयोग, विवेक और यतना से काम लें तो वे बहुत से पाप में बच सकते हैं। विवेक और उपयोग के अभाव में गृहस्थ का घर जंघों का वध-स्थान बन जाता है। पहले अमावस्या की गदगी या प्रमाद के कारण जीवों की उत्पत्ति के प्रति ध्यान नहीं दिया जाता है और उत्पत्ति के बाद छो० छो० टी० पाउडर या अन्य मारण औषधियों का प्रयोग कर उनकी हिमा की जाती है। यह किना अविरोध है।

जीवन प्रदान किया, राज्य भर में करुणा का विस्तार किया और जैन-शासन को महान् प्रभावना की। सूरि-सम्राट और मुगल सम्राट् के सम्पर्क में निमित्त बनी हुई सुश्राविका चम्पा वहिन का शुभ नाम भी इन पवित्र दिवसों में स्मरण आये बिना नहीं रहता, जिमने अपनी छह मास की कठोर तपश्चर्या और विचक्षणता से अकबर बादशाह को अत्यधिक प्रभावित किया। इसी चम्पा वहिन के द्वारा गुरुवर्य श्री हीर सूरिजी महाराज का गुणगान सुनकर अकबर बादशाह ने उन्हें आदर पूर्वक आमंत्रित किया और उनके दर्शन एवं धर्मश्रवण से प्रभावित होकर अभयदान का प्रवर्तन किया। वह घटना इस प्रकार है —

सुश्राविका चम्पा वहिन महा तपस्वी थी। वह तपस्विनी होने के साथ ही साथ मार्ग की ज्ञाता भी थी। उसने छह मास के लगातार उपवास की महा तपश्चर्या की थी। इतनी लम्बा तपश्चर्या इसके बाद किसी और ने की हो यह सुनने में नहीं आया।

एक बार चम्पावहिन दर्शन के लिये जा रही थी तब मगध भी महोत्सव पूर्वक साथ में जा रहा था। बरघोडे का दृश्य बड़ा मनोहर और भव्य था। मकल श्री मगध, बड़े बड़े अगण्य नेता और विद्यालोकनमूह का चतुर्-समागोह (जुलूस) के रूप में एक वहिन को घमण्ड के साथ सम्मान पूर्वक ले जाने हुए देख कर महज ही प्रत्यक्ष में उसने प्रति आश्चर्य में आया था। मगध बादशाह ने भी यह जुलूस देखा और उसका स्थान

विधि-विधान की समुचित व्यवस्था कर दी गई। बादशाह के विश्वस्त व्यक्ति उसकी दिनचर्या का सावधानी पूर्वक अवलोकन करते थे और बादशाह को खबर पहुँचाते थे। अपने विश्वस्त व्यक्तियों द्वारा जाँच करा लेने पर बादशाह की शर्का का निवारण हो गया। ऐसी कठिन तपश्चर्या को देखकर बादशाह का हृदय हिल गया। एक दिन भूखा रहना कठिन होता है वहाँ लगातार छह मास तक गरम जल के सिवाय कुछ भी न खाना न पाना कितना बड़ा कमाल है। कितना अदभुत पराक्रम है। बादशाह के हृदय में चम्पा बहिन के प्रति बहुत बहमान पैदा हुआ। उसने बहुत सम्मान पूर्वक उसे बुलाकर पूछा कि—‘इतना कठिन तप तुम किस के प्रभाव से कर सकती हो?’

चम्पा बहिन ने उत्तर दिया—‘यह महिमा मेरी नहीं परन्तु मेरे देव और गुरु की कृपा का परिणाम है।’ हमारे सध में देव और गुरु का स्वरूप इस प्रकार कहा गया है। देव गुरु का स्वरूप बताने के पश्चात् उसने कहा कि ऐसे गुरु वर्तमान में आचार्य भगवत श्रीमद् विजय हीर सूरिस्वरजी महाराज हैं।’

यह सुनकर बादशाह के मन में ऐसा विचार हुआ कि—‘जित गुरु के नाम-स्मरण मात्र से यह बड़ा इतना कठिन तप धर्म पूर्वक प्रसन्नवदन रहकर कर सकती है, उन गुरु के दर्शन मुझे अवश्य करना चाहिये।’

महाराज को हैरान-परेशान किया था। उसे मान हुआ कि मैंने उस समय कितना बड़ा अपराध किया था। उसने उस प्रसंग की स्मृति दिलाते हुए आचार्य महाराज से क्षमा मांगते हुए कहा कि—‘मैंने तो आपके प्रति पूर्ण में बहुत ही अमद-व्यवहार किया है किन्तु आप उसका ध्यान न करते हुए मुझे क्षमा करे और मेरा कल्याण हो ऐसा कीजिये।’

आचार्य हीर सूर्यस्वरजी महाराज ने कहा—‘इस समय तो क्या, उस समय भी हमारे हृदय में तुम्हारे प्रति जरा भी असदभाव नहीं आया। हम सब जीवों का कल्याण चाहते हैं, भले ही वह हमारे प्रति श्रद्धा रखे या असदभाव रखे। हमारे मन में किसी के प्रति विद्वेष आता ही नहीं। हमने उस समय भी तुम्हारा कल्याण चाहा और इस समय भी कल्याण चाहते हैं। जैन साधु मार्गने वाले और पूजने वाले—दोनों पर समभाव रखते हैं।’

इस उत्तर को सुनकर सूबा बहुत ही प्रभावित हुआ और उसने बादशाह अकबर को लिखा कि—‘फकीर तो बहुत देखे हैं परन्तु अबतक इनके जैसा फकीर देखने में नहीं आया।’

यथाक्रम विचार करते हुए आचार्य भगवत फतहपुर पधारे जहाँ बादशाह था। वहाँ के मन्त्र ने भगवत स्वागत किया। कहा जाता है कि भगवत का जुगुम छल भील नम्बा था। मन्त्राट् अकबर ने मूर्ति मन्त्राट् का शानदार राजकीय स्वागत किया। अमीर-उमराव सामने गये। बड़ा ही शान-शर दृश्य था वहाँ।

व्यक्त कर सकने में उसने बहुत प्रसन्नता मानी थी। यह भी कहा जाता है कि वह १। सेर वकरे की जीभ प्रतिदिन खाता था। इतना हिंसा प्रेमी मुगल-शासक आचार्य भगवत श्री हीर-विजय सूरेश्वरजी म. के सम्पर्क में आकर किस प्रकार दयावान बन जाता है यह उनके जीवहिंसा निषेध सम्बन्धी फरमानों से विदित हो जाता है।

एक बार सम्राट अकबर ने गद्गद् होकर आचार्य महाराज से निवेदन किया कि—'मैंने आपको बहुत दूर देश से आमंत्रित कर बुलाया, आपने पधार कर मुझे कृतकृत्य किया, धर्मोपदेश के द्वारा सही मार्ग बताया परन्तु आपने मेरी कोई चीज अब तक अगीकार नहीं की है अतः कुछ भी माग कर आप मुझे कृतार्थ कीजिये।'

बादशाह के आग्रह को देखकर आचार्य महाराज ने अवसर पाकर कहा 'हमें किसी भौतिक पदार्थ की कामना नहीं है। हम तो यही चाहते हैं कि जगत के सब जीवों का कल्याण हो। तुम्हारा भी कल्याण हो और जीवों का भी कल्याण हो। इसलिए तुम्हारे पूरे राज्य में जाव-हिंसा का निषेध होना ही चाहिये। वगैरह तो हमारी पूरा माग है।'

फतहपुर के नावुर्मास में आचार्य महाराज ने बादशाह को पर्युषणा के आठ दिन जमाई का उपदेश दिया। आचार्य महाराज की निष्पृष्टता और दयालुता देखकर उसने तत्काल 'आठ दिनों माफ़े और चार हजार तमांगे' के फौ तारुह

हो सके, करना चाहिये । यह स्व-पर कल्याण का अमोघ साधन है अहिंसा भगवती की आराधना इहलोक परलोक में परम मंगलकारी है ।

साधर्मिक वात्सल्य :

श्री पर्युषण-पर्व के पात्र सत्कर्त्तव्यो में से दूसरा सत्कर्त्तव्य साधर्मिक वात्सल्य कहा गया है । 'समान धर्मो येषां ते साधर्मिका' अर्थात् एक ही धर्म के अनुयायी परस्पर में साधर्मिक कहलाते हैं स्वधर्मो बन्धुओं के प्रति प्रेम, वात्सल्य, बहुमान तथा भक्ति होना साधर्मिक वात्सल्य कहलाता है । धार्मिक और सामाजिक दृष्टिकोण से साधर्मिक वात्सल्य का बहुत अधिक महत्व है । सघरचना और सघ की दृढ़ता में इस अंग की महत्त्वपूर्ण भूमिका है । सघ की महनीयता इस बात से स्पष्ट है कि उमें शास्त्रकारों ने 'भगवान्' कहा है तथा नन्दो-सूत्र के प्रारम्भ में विविध शुभ उपमाओं द्वारा सघ की स्तुति का गई है । "न धर्मो धार्मिकैर्विना" इस उक्ति से भी सघ का महत्त्व प्रतिभासित होता है । सघ के अन्तर्गत साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका का समावेश होता है इस चतुर्विध सघ की सेवा-शुश्रूषा करना, परस्पर में सद्भाव, स्नेह और बहुमान रखना, भक्ति करना और निरामय प्रीति रखना पारस्परिक मोहादं करने हुए एक दूसरे की महत्प्रशंसा करना मार्मिक-वात्सल्य है । इस अंग की आराधना करने से हृदय में धर्म के प्रति श्रद्धा दृढ़ होती है, दर्शन की शक्ति होती है, हृदय में विराजना जाती है, अन्तरंग में मुनीमान पतियों का

वात्सल्य करने से साधर्मिक द्वारा आचरित सभी प्रकार के धर्मों के सेवन का लाभ प्राप्त किया जा सकता है। इसीलिए एक तरफ सब प्रकार के धर्मचरण हो और दूसरी तरफ केवल साधर्मिक वात्सल्य हो तो भी उसकी ममानता बताई गई है। कितना अधिक महत्त्व है साधर्मिक वात्सल्य का ।।

अपने कुटुम्बियों का, पुत्र-पुत्रियों का और मगे-सवधियों का ध्यान रखना कौन बड़ी बात है। यह प्रवृत्ति तो तीर्थचो में भी पाई जाती है। वे भी अपनी सन्तान के प्रति ममता-शील होते हैं। उनमें भी मोह-ममता देखी जाती है। मानव की विशेषता इसी में है कि वह मोह-ममता से ऊपर उठकर, स्वार्थ के सकीर्ण दायरे से निकल कर, परिवार के घेरे से बाहर आकर साधर्मिक बन्धुओं पर निष्काम प्रभाव रखे और तन-मन-धन से जरूरतमंदों की सहायता करे। धर्म के प्रति जितना प्रेम होगा उतने ही अनुपात में साधर्मिकों के प्रति बहुमान होगा। जितना बहुमान होगा उसी के अनुसार भक्ति होगी। अपने इकलौते पुत्र पर जितनी प्रीति होता है उससे भी अधिक प्रीति साधर्मिक के प्रति होनी चाहिये।

भारत चक्रवर्ती का साधर्मिक वात्सल्य :

इस अमरपिणी वान में सर्व प्रथम साधर्मिक वात्सल्य करने वाले भग्न चक्रवर्ती हुए। उनका उदाहरण मननीय और आनरनीय है।

छह खडो पर भरत ने विजय प्राप्त कर ली। चक्र-
 रत्न द्वार पर आकर रुक गया। चक्ररत्न अन्दर नहीं आया।
 कारण ज्ञात करने पर विदित हुआ कि भरत के छोटे भाई
 बाहुवलि ने अधीनता स्वीकार नहीं की है अतः विजय अपूर्ण
 होने से चक्ररत्न अन्दर नहीं प्रवेश कर रहा है। भरत ने
 बाहुवलि को अधीनता स्वीकार करने के लिये कहा। बाहु-
 वलिजी में अपरिमित शक्ति थी। पूर्व भव में उन्होंने माधु-
 मुनिराजो की खूब वैयावृत्य की थी जिसके फलस्वरूप उनमें
 अपूर्व शक्ति विद्यमान थी। बाहुवलिजी ने भरत की चुनौती
 स्वीकार की। दोनों का द्वन्द्व युद्ध हुआ। ९६ करोड़ सैनिकों
 का अधिपति, वत्तीस मुकुट बद्ध राजाओं का सिरमोर भरत
 बाहुवलि के पाव को तिलमात्र भी नहीं खिसका सका। इस
 प्रकार पांच युद्धों में भरत की हार हुई। खोज कर भरत ने
 चक्ररत्न छोड़ा परन्तु उसका बाहुवलिजी पर असर नहीं हुआ
 क्योंकि चक्ररत्न का असर एक खून वाले अपने सद्विधियों पर
 नहीं होता। इसी बीच सहमा बाहुवलिजी की विचारधारा में
 नवीन मोड़ आ जाता है। ज्यों ही उन्होंने प्रहार के लिये
 मुट्ठी उठाई त्यों ही भावना परिवर्तित हो जाती है। वे सोचने
 लगे—मेरे पिताजी ने दीक्षा ले ली, मेरे ९८ भाइयों ने भी
 दीक्षा ले ली, मैं राज्य के लिये अपने बड़े भाई का प्रतीकार
 कर रहा हूँ, यह उचित नहीं है। यह सोचते ही उन्होंने उस
 उठी हुई मुट्ठी में ही बानों का लोच कर दिया और दीक्षित
 हो गये।

के राज्य की तनिक भी वाछा नहीं करते । वे तेरे भोग-निम-
ग्न को स्वीकार नहीं करते हैं ।’

यह सुनकर भरत को निराशा हुई । उसने मन में सोचा—‘मेरे भाई भोग स्वीकार नहीं करते हैं परन्तु मेरे द्वारा दिया गया आहार तो ले ही लेंगे । यह विचार कर पाव सौ गाड़ी में विविध खाद्य सामग्रों लेकर भरत भगवान् के समीप आये । भगवान् से प्रार्थना करने लगे—‘प्रभो, आप सब मुनिराज यह आहार ग्रहण कर मुझे कृतार्थ करें ।’

भगवान् ने कहा—‘भरत, मुनियों को इस प्रकार का आधाकर्म (उनके निमित्त से तैयार किया गया) और सन्मुख लाया हुआ आहार नहीं कल्पता है । इसलिये यह आहार हम ग्रहण नहीं कर सकते हैं । राजपिण्ड भी मुनियों के तिथे अकल्पनीय हैं ।’

यह सुनकर भद्रिक हृदय वाले भरत विह्वल बन जाते हैं । उन्हें तीव्र ग्लानि का अनुभव होता है । मेरी कोई वस्तु इन मुनियों के उपयोग में नहीं आ सकती है तो मैं कितना अधन्य हूँ !

भरत के मुख पर आत्म-ग्लानि की गहरी छाया देख-
कर भगवान् ने मान्दवना देने हुए कहा कि—‘भरत ! इस प्रकार ग्लानि न लाओ । मुनि स्वयं के अनुसार तुम्हारा पाप सामग्री मृनिगण नहीं ले सकते हैं परन्तु तुम्हें उसमें निराश होने की जरूरत नहीं है । तुम्हें अन्य रात में मुनियों की गाँव

1. 凡屬本會之職員，其任期均為一年，自一月一日起至十二月三十一日止。如欲連任，須於任期滿前一個月內，向本會提出連任申請，經本會通過後，方可連任。

[illegible][illegible]

को आराधना में उद्युक्त (उजमाल) रहना चाहिये । कहा गया है कि—

‘साहम्भी सगपण समु, अवर न सगपण कोय ।
भक्ति करे साहम्भी तणी, समकित निमंल होय ॥’

समकित के आठ आचारों में वात्सल्य बताया गया । समकित और धर्म श्रद्धा की दृढ़ता के लिये साधर्मिक वात्सल्य शक्ति अवश्यमेव करना चाहिये । धन-सम्पत्ति सार्थकता इसी में है । सासारिक प्रवृत्तियों में, ज्ञाति-कुटुम्बी, मित्र-आदितिया आदि की सार-सम्भाल में और अ-ऐश-आराम में जो धन व्यय होता है वह अकारण जाता । उसका फल ससार की वृद्धि करने वाला है । इसके विपरि-जिनेन्द्र देव के शासन में निरूपित धर्म क्रियाएँ करने वाले, तपश्चर्या करके जीवन को पवित्र करने वाले, सामायिक पीपथ आदि धर्मक्रियाओं में लगे रहने वाले साधर्मिक भाइयों की भक्ति करने से धन की वास्तविक मफलता है । यह पुण्यानु-बन्धी पुण्य है । पुण्य को परम्परा को बढ़ाने वाला है । ऐश-आराम और सामारिक प्रवृत्तियों में किया गया सर्व पापानु-बन्धी होने से अशुभ फल वाला है । यह जानकर भव्य आत्माओं को अपने धन का सदुपयोग साधर्मिक वस्तुओं के हितार्थ करना चाहिये । उन्हें यह समझना चाहिये कि साधर्मिक वस्तुओं की सेवा का लाभ महान् पुण्योदय में प्राप्त होता है । साधर्मिकों को अपने आगम में आया करग्रह और अनाम

अपर्याप्त रहा। श्रावक की एक सामायिक का मूल्य मगध के सम्राट् के खजाने में भी कही अधिक है। ऐसी अवस्था में कौन जैन दोन-हीन हो सकता है ? प्रत्येक जैन में ऐसी खुमारी होनी चाहिये कि वह बादशाहों और शाहशाहों से भी अपने-आपको अधिक भाग्यशाली और ऐश्वर्यशाली माने।

धर्म और आत्म-सम्मान की खुमारी होना एक सदृश गुण है। भाट वाराट को जब अक्बर की सभा में जाना पड़ा था तो उसने पगड़ी हटा ली थी। उसे यह खुमारी थी कि मेरी पगड़ी केवल प्रताप के सामने ही झुकेगी, अन्य किसी के आगे नहीं। भूखा, प्यासा और निर्धन रहना स्वीकार है परन्तु प्रताप को छोड़ कर अन्य किसी के सामने पगड़ी झुकाना कदापि स्वीकार नहीं। ऐसी अजीब खुमारी थी भाट वारोट में ।।

जैन को भी ऐसी खुमारी होनी चाहिये। देव गुरु धर्म के महारत्नों को पा लेने पर दोन-हीनता टिक ही नहीं सकती है। अतः कोई जैन न अपने आपको और न किसी दूसरे जैन भाई को दान होन समझे।

देव, गुरु और धर्म के सम्बन्ध के कारण जैन मात्र में एक पारिवारिक भावना होनी चाहिये। परिवार के व्यक्तियों के प्रति जैसी आत्मीयता होती है वैसी ही आत्मीयता और प्रीति साधर्मिकों के प्रति होनी चाहिये। श्रीमन्त जैनों का निर्धन जैन भाइयों के प्रति बढ़मान और मदभाज रहना चाहिये।

115-44

[illegible]

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所定之規章，並應隨時注意本行所定之規章，如有違反者，應即停止該項業務，並應隨時注意本行所定之規章，如有違反者，應即停止該項業務。

[Faint handwritten notes at the bottom of page 60]

1. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 2. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 3. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 4. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 5. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 6. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 7. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 8. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 9. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여
 10. 1945년 8월 15일 일본 제국주의 패망으로 인하여

तक आ गई कि अन्न दाँत का वैंर हो गया । खानदानो व्यक्ति किसी के आगे हाथ तो पसार नहीं सकता । घघा कुछ रह नहीं गया था । बाल-बच्चों को भूखा कैसे रखा जा सकता था । खानदानी या कुलीनता से पेट तो नहीं भरता । बड़ी समस्या सामने खड़ी हो गई । जब मनुष्य अभाव से परेशान हो जाता है तो उसकी मानसिक समाधि और बुद्धि में भी विक्षेप आ जाता है । जिनदास सेठ बहुत गम्भीर और पुण्य-पाप की विचारणा को समझने वाले थे । कमजोर स्थिति होने पर भी धर्म के प्रति उनकी रुचि बराबर कायम रही थी ।

पर्युषण के दिन आ गये धारणा-पारणा के लिये घर में कोई व्यवस्था नहीं थी । जिनदास सेठ का मन बहुत क्षुब्ध हो गया । वे अपनी पहले की स्थिति को याद कर और आज की विपन्न स्थिति को देखकर विचलित हो उठे । कहाँ वह पूर्व की श्रीमन्ताई और कहाँ आज धारणा-पारणा का भी अभाव !

प्रसंग वश यह कहना अनुचित नहीं होगा कि धारणा-पारणा का महत्त्व नहीं है, महत्त्व तो है उपवास का । परन्तु आजकल धारणा-पारणा का आडम्बर इतना बढ़ गया है कि उसमें उपवास गौण जैसा हो गया है । धारणा-पारणा में गरिष्ठ पदार्थ सेवन करने की परिपाटी चल पड़ी है परन्तु यह न स्वास्थ्य की दृष्टि से ही ठीक है और न धार्मिक दृष्टि में । उचित तो यह है कि उपवास के ।

है। उनका सारा पुरुषार्थ खाने-पीने तक ही सीमित है। यही कारण है कि गास्त्रकारो ने कहा है कि मोक्ष में जाने वाले जीव निगोद के जीव का अनन्तवां भाग हैं। विरले व्यक्ति ही संसार व्यवहार की प्रवृत्तियों से ऊपर उठकर धर्मागमना में निमग्न होते हैं।

सेठ जिनदास के मन में कल की चिन्ता ने उथलपुथल मचा रखा था। इधर सेठ शान्तिदास भी प्रतिक्रमण करने उपाश्रय में आये। उन्होंने प्रतिक्रमण करने के लिये तैयारी के रूप में अपने बहुमूल्य वस्त्राभूषण उतारे और प्रतिक्रमण के योग्य वस्त्र धारण किये। धर्मक्रिया करते समय आभूषणों का त्याग करना ही चाहिये। बहुमूल्य आभूषणों का और मूल्यवान भडकीले वस्त्रों का त्याग करके सादगीपूर्ण वस्त्रों से धर्मराधन करना चाहिये। शरीर के सत्कार या सस्कार का भी त्याग किया जाना चाहिये। धोती और उत्तरासन रखकर ही सामायिक, चैत्य वन्दन आदि करना चाहिये। सामायिक में मोह-ममता वध्रंक पदार्थों का त्याग करना ही चाहिये। कहा है—
 “समणो इव सावथ्रो हुज्जा, तम्हा मामाइयं बहुमो वुज्जा”

अर्थात्—मामायिक के समय में श्रावक साधु तुल्य हो जाता है अतएव पुनः पुनः सामायिक करना चाहिये। इसका अर्थ यह हुआ कि सामायिक के समय में श्रावक को साधु के समान सादगी पूर्ण वेश रचना चाहिये।

शान्तिदास सेठ ने सामायिक लेने में पूर्ण अपना हाथ

आजकल तो एक रुमाल भी इधर उधर हो जाय तो शोरगुल मचाया जाता है, धर्मस्थान के विरुद्ध उटपटाग और अट-शट वाक्यावली बोलनी जाती है। शान्तिदास सेठ समझदार और विवेकवान् थे। उन्होंने साचा कि-यदि मैं हीरे के हार के चोरी चले जाने की बात प्रकट करूंगा तो इससे धर्मस्थान और धर्म के प्रति लोगो में अविश्वास उत्पन्न होगा, धर्म की हीलना होगी, धर्मबन्धुओं के प्रति शका का वातावरण बनेगा। अतएव उन्होंने इस बात को प्रकट न करना ही उचित समझा। कितनी गभीरता और महानता है यह ! धर्म और धर्मस्थान की प्रतिष्ठा की रक्षा के लिये शान्तिदास सेठ ने हीरे के हार की कोई चिन्ता नहीं की। वे सहजभाव से अपने घर चले आये।

घर आने पर सेठानी ने देखा कि सेठजी के गले में हीरे का हार नहीं है। प्रायः स्त्रियाँ हर बात की विशेष खबर रखने वाली होती हैं। आपकी अपेक्षा आपकी धर्मपत्नियाँ विशेष हिमाव-किताव रखती हैं। विचक्षण सेठानी को समझने में देर नहीं लगी कि हार चोरी चला गया है। सेठजी ने हार की हकीकत बताते हुए सेठानी को सावधान किया कि वह किसी के सामने इस बात को प्रकट न करे। सेठजी ने कहा कि-अपनी कुलीनता इसी में है कि हम धर्म-स्थान में हुई इस घटना को प्रकट न होने से। यह तो सहज समझा जा सकता है कि किसी अत्यन्त जरूरतमंद व्यक्ति ने ही विवश होकर ऐसा कृत्य किया है। परिस्थिति इन्मान को न जाने क्या-क्या करने को मजबूर करती है। साधारण व्यक्ति परि-

यह हार आप गिरवी रख लीजिये । आप मेरा विश्वास करते हैं, यह आपका वडप्पन है । व्यवहार में व्यावहारिक रीति से ही चलना चाहिये । शान्तिदाम सेठ ने कहा—अच्छा, आपका आग्रह है तो आपके नाम की चिट्ठी लगा कर यह आपका हार रख लेता हूँ । यह कह कर उन्होंने एक हजार रुपये जिनदास सेठ को दे दिये । जिनदास सेठ अपने घर चले आये ।

जिनदास सेठ के जाने के पश्चात् शान्तिदास सेठ की धर्मपत्नी ने सेठ सा. से कहा कि—आपने जिनदास सेठ को हार पर रुपये दिये यह ठीक नहीं किया । उनको यो ही रुपये दे देने चाहिये थे ।

सज्जनो ! यह कितनी बड़ी बात है । यदि आजकल जैसी तुनुकमिजाजी स्त्री होती तो कहती—‘शर्म नहीं आई, धर्मस्थान में चोरी करते हुए । इसे पुलिस के हवाले करो । हमारा ही हार चुरा कर हमारे यहाँ गिरवी रखने आया ! घूत कहीं का !’ इत्यादि शब्दों द्वारा उसके हृदय को वेद देती । परन्तु शान्तिदास सेठ की सठानी ऐसी नहीं थी । वह समझदार नारी साध्विक को प्रतिष्ठा की रक्षा करने वाली थी । धर्म और साध्विक के महत्त्व को समझने वाली थी । इसलिए सब कुछ जानते हुए भी उसने जिनदास सेठ की प्रतिष्ठा को कुछ भी घटका न लगने दिया । इसे कहते हैं स्वधर्मी वात्सल्य !

जिनदास सेठ कुलीन और स्वयं अमीर थे । परन्तु घृण छान्द के समान मृग-दुग्ध आने-जाने रहते हैं । मृग का भी

इस प्रकार गुरुदेव के समक्ष दोनों ने अन्तःकरण पूर्वक आलोचन लेकर आत्म-शुद्धि की। साधर्मिक वात्सल्य का यह एक अत्यन्त प्रेरणास्पद उदाहरण है। इस पर आप गहराई से विचार करें और इस मत्कर्तव्य को निभाने का यथाशक्ति प्रयत्न करें।

साधर्मिक वात्सल्य के महत्त्व को कुमारपाल राजा ने समझा था जो प्रतिदिन एक हजार स्वर्ण मुद्राएँ खर्च कर साधर्मिकों को भोजन कराता था। उसने साधर्मिकों से लिया जाने वाला ७२ लाख का वार्षिक कर लेना बन्द कर दिया था। वस्तुपाल-तेजपाल, ज्ञानेशशाह, आभडशाह, विमलमन्त्री आदि साधर्मिक वात्सल्य का ऐतिहासिक आदर्श उपस्थित करके भावा सन्तति के लिये प्रेरणा के अम्रज स्रोत बने हैं। उनके अनुपम और अनूठे कार्यों में आप सबको समुचित शिक्षा और प्रेरणा प्राप्त करनी चाहिये।

लौकिक कहावत है कि "अन्न एक तो मन एक।" हम लोकोक्ति में गहरा आशय रहा हुआ है। जो जो व्यक्ति एक माथ बैठ कर गाना गाते हैं उनमें एक रूपता की भावना उत्पन्न होती है, उनमें परस्पर सद्मान और स्नेह बढ़ता है। आप लोग भी विज्ञानमन्त्रालय के सदस्यों को, अधिकारियों को टी-पार्टी एट-होम आदि देने हैं। अधिकारी और नेतागण भी परस्पर में, एक दूसरे के सम्मान में भोजन की व्यवस्था करते हैं। इनमें भी यही तन्त्र काम कर रहा है।

पर्युषण का द्वितीय व्याख्यान

महा मंगलकारी, परम पवित्र, पर्वीधराज पर्युषण महापर्व का आज द्वितीय दिवस है। यह महापर्व सकल लौकिक लोकोत्तर पर्वों में शिरोमणि तुल्य है। पुरुषों में नरपति, नरपति के शरीर में मस्तक, मस्तक पर मुकुट और मृकुट में मणि स्रुशोभित होता है उसी तरह सामान्य दिनों की अपेक्षा पर्व की शोभा है, सामान्य पर्वों की अपेक्षा महापर्वों की महत्ता है, महापर्वों में भी लोकोत्तर महापर्व प्रधान है और उनमें भी पर्युषण महापर्व सर्वोत्तम और परम कल्याणकारी है।

स्वान्तः सुखाय सर्वजनहिताय :

प्रश्न हो सकता है कि पर्युषण पर्व की सर्वोत्तमता और प्रधानता का क्या कारण है ? इस प्रश्न का समाधान करने के लिये हमें पर्वों के प्रयोजन, उद्देश्य और उनको मनाने के आकार प्रकार और रीति-नीतियों पर विचार करना होगा। होली, दीवाली, दशहरा आदि लौकिक पर्वों का प्रयोजन और उद्देश्य क्षणिक आमोद-प्रमोद और भौतिक सुख-समृद्धि होता है। इसमें प्राप्त होने वाला हर्षोल्लास अतिकाळीन, अस्थिर और अनिश्चित होता है। इतना ही नहीं कभी कभी ये पर्व सुख के

ककर पत्थर हटाये जाते हैं, काटे अलग किये जाते हैं, भूमि जोती जाती है, पानी द्वारा मीच कर मिट्टी को मुलायम बनाई जाती है। इतनी सब क्रियाएँ कर लेने के पश्चात् बीजारोपण किया जाता है। तभी वह फलदायक होता है। इसी प्रकार अपने अन्तःकरण के खेत में सम्यक्त्व आदि शुद्धभावों का बीजारोपण करने के लिये हृदय में रहे हुए कण्टको, शत्रुओं और दोषों को दूर करना आवश्यक होता है। इसी उद्देश्य से भूमिका-शुद्धि के लिये पर्युपण पर्व के सात दिवस रखे गये हैं। इन दिनों में धर्माचरण द्वारा अन्तःकरण को निर्मल और शुद्ध बना कर सवत्सरी के दिन आत्मिक भावों का बीजारोपण करना है। ऐसा करने से ही इस विराट आध्यात्मिक महापर्व की वास्तविक आराधना होती है।

पाच मत्कर्तव्यो मे मे अभयदान प्रवर्तन और स्वधर्मो-
वात्मन्य-इन दो अंगों का निरूपण कल के व्याख्यान में किया गया था। शेष रहे हुए क्षमापना आत्म तप तथा चैत्य परि-
पाटी का प्ररूपण आज किया जाता है।

पर्व का मर्मः क्षमापना

महर्षि-सर्वदर्शी बीतराग महाप्रभु ने क्षमापना का महत्त्व बताने हुए उत्तराध्ययन सूत्र के २९ वें अध्ययन में फरमाया है -

‘समावगुयाणं नं मंते ! जीवे किं जगयह ?
समावगुयाणं पन्दायगुमादं जगयह ! पन्दायगुमादपूरगण

1944

[illegible]

1940

1. 1950년대 중반부터 시작된 도시화 과정에서
 농촌 인구가 도시로 대량 이동하면서
 농촌 인구는 급격히 감소하고
 도시 인구는 급속도로 증가하여
 도시 인구가 농촌 인구를 크게
 초과하게 되었다.

1. 1950年10月，毛泽东主席在中央人民政府委员会第十八次会议上，正式提出派遣中国人民志愿军援助朝鲜抗美的决策。

[illegible][illegible]

महीने के काल में तो कषायों का उपशमन नितान्त जरूरी है। अतः पर्युषण पर्व की आराधना करने की अभिलाषा वालों को कम से कम सत्रत्तमरी के दिन तो क्षमापना पूर्वक उपशान्त बन ही जाना चाहिये। वैर-विरोध को दूर कर देना चाहिये।

यह स्मरण रखना चाहिये कि वैर से वैर और जहर से जहर बढ़ता जाता है। खून का कपड़ा खून से माफ नहीं हो सकता। उसे धोने के लिये तो पानी ही अपेक्षित होता है। इसी तरह क्रोध या वैर का प्रतिकार क्रोध या वैर से नहीं हो सकता। इसके लिये क्षमा का रसायन ही फलदायक हो सकता है। वैर से वैर की परम्परा बढ़ती जाती है। आग में ईन्धन डालने से वह शान्त नहीं होती अपितु विशेष-विशेष भड़कती है। सुभूम नामक क्षत्रिय राजा ने क्रोधवश ब्राह्मणों का नाश किया तो परशुराम ने २१ बार क्षत्रियों का विनाश किया। यह वैर की परम्परा वश-वशानुगत चलती रहती है। इतना ही नहीं भव-भवान्तर तक भी चलती है। गुणसेन तथा अग्नि-शर्मा तापस की वैर-परम्परा अनेक भवों तक चली, जिनमें अग्निशर्मा ने वैर-परम्परा बढ़ाई, गुणसेन ने यह परम्परा बढ़ कर दी। यह बात समरादित्य केवली के वृत्तान्त में प्रगट होनी है। इसीलिये शास्त्रकार भगवत फरमाते हैं कि—

“वेरानुबंधीणि महद्भयानि”

यह क्रोध, हिमा, वैर-विरोध और कषाय महा भय-कर हैं और भवमवान्तर तक चली रहती हैं—

तरह तरह के वस्त्राभूषण और विविध उपहार मदनरेखा के पास भिजवाना शुरू किया ।

सती मदनरेखा अनुपम सुन्दरी होने के साथ ही साथ अनुपम शीलवती और गुणवती भी थी । उपहारों के कारण मदनरेखा पर क्या असर होने वाला था ? शेषनाग की मणि कदाचित् हाथ में आ सकती है, पराक्रमी सिंह की दाढ़ का हाथ में आना सम्भव है परन्तु सती शिरोमणि नारी का दूसरे के हाथ में आना सम्भव नहीं है । मणिरथ अपने प्रयत्नों में सफल न हो सका । इस असफलता ने उसे अधिक विह्वल और वभान बना दिया । एक बार मर्यादा छोड़ने पर मनुष्य का कितना पतन हो सकता है, यह नहीं कहा जा सकता । इसीलिये भर्तृहरिजी ने कहा है —

“विवेक-भ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः ।”

जो व्यक्ति विवेक के सोपान से फिमत पड़ता है वह न जाने कितना नीचे जा गिरेगा यह नहीं कहा जा सकता है । मणिरथ विवेक भ्रष्ट हो चुका था । राजा का कर्त्तव्य, कुत के ज्येष्ठ का कर्त्तव्य, बड़े भाई का दायित्व, जेठ की मर्यादा, सामान्य कुटुम्ब-आचार, माधारण नीतिधर्म आदि को विमरस कर वह नरगधम बन गया था । उगते हृदय में काम-वासना का कालुष्य जम चुका था अतएव उमक हृदय में सभी स्नेह, वात्सल्य, करुणा आदि मंदभाव नाट हो गये । भयकर क्रूर विचारों का आधिपत्य हो गया था । उगने मात्रा-जय

मती मदनरेखा पर वज्रात हो गया । उसके दुपकी कोई भीमा न रही । एक नारी के लिये इससे बढकर और कोई दूसरा दुप नहीं हो सकता । ऐसी विपम स्थिति में नारी का धैर्य विचलित हुए बिना नहीं रहता परन्तु मती मदनरेखा विवेकवती नारी थी । उसने परिस्थिति को समझ लिया और अपने हृदय को वज्रपथ बनाकर अपने कर्त्तव्य का निर्धारण कर लिया ।

ऐसे कठिन प्रसंग में यदि कोई साधारण नारी होती तो अपना दुख रोने बँठ जाती । हाय मेरा क्या होगा ? मेरे बच्चे का क्या हागा । यो रोना रोकर स्वयं भी व्याकुल बन जाती और मरणशय्या पर पड़े हुए व्यक्ति को भी आकुल-व्याकुल बनाकर सकृत्प-विकृत्प के भवर में डाल देती । स्वयं आतं ध्यान करती और अपने पति को भी आतं-रोद्र ध्यान में डालकर अशुभ सकृत्पों से अशुभ गति का वध कर-वाता । उसका परमव्य अमंगलकारी बनाती । परन्तु सती मदनरेखा विवेकवाली थी । उसने अपना रोना नहीं रोया । उसने पहले अपने परलोक के प्रति प्रयाण करने वाले पति की गति को सुधारन का कर्त्तव्य पूरा किया । वह अपने पति के शरीर को गोद में लेकर बहने लगी—‘हे नाथ ! आप ज्ञानि सारण करें । क्रोध या प्रतिसोध को भावना न आने दे । यह आपका अन्तिम समय है । “अन्तो मतिः सा गतिः ।” अन्त समय में जैसी भावना होगी है उसी त अनुसार गति होती है । अतएव आप अपने भाई व प्रति कोप और बद-

हैं । अपने २ शुभाशुभ कर्मों के अनुसार सबको सुखदुःख की प्राप्ति होती रहती है । “मैं इनका प्रतिपालक हूँ” यह अभिमान मिथ्या है । कोई किसी का आश्रयदाता या आश्रित नहीं है । सब जीव अपने २ पुण्य-पाप के आश्रित हैं । अतएव आप चिन्ता से सर्वथा मुक्त होकर अरिहत देव का शरण लीजिये । नवकार मन्त्र का जाप कीजिये । अपनी आत्मा को समाधि भाव में स्थापित कीजिये ।”

“मैं अपनी ओर से आपको विश्वास दिलाती हूँ कि मैं प्राणों को न्योछावर करके भी अपने धर्म और शील की परिपूर्ण रक्षा करूंगी । मैं आपकी धरोहर की परिपालना करूंगी । मेरी ओर से आप सर्वथा निश्चिन्त रहिये । परलोक के लिये प्रस्थान करते हुए आपके लिये यही मेरी अन्तिम भेंट है । आप परभव के इस पाथेय को साथ ले जाइये । नवकार मन्त्र का स्मरण कीजिये अरिहत-सिद्ध का शरण लीजिये सर्वजीवों से क्षमायाचना कीजिये और समाधिपूर्वक हमने हँसते मृत्यु का स्वागत कीजिये ।”

कितनी दृढ़ता है मती मदनरेखा की । नारी मूलम अघोरता को हटा कर वज्रमय छाती बनाकर पति की मृत्यु को सुधार देना साधारण काम नहीं है । कहने की आवश्यकता नहीं कि अपनी अर्द्धांगिनी की ऐसी उदरकट घोरता, पर्वत जैसी दृढ़ता और शुभ निष्ठा देव कर तथा उसकी दिनकारी मंगलकारी शिक्षा पर मनन करने से युगवाद को शान्ति मिली । उसने क्रोध और प्रतिशोध को दूर कर दिया । समाधिभाव में

को वन्दन किया है । सभाजनो को वृत्तान्त सुन कर बड़ा प्रमोद हुआ ।

कहने का तात्पर्य यह है कि सती मदनरेखा को हम साक्षात् क्षमा की प्रतिमा कह सकते हैं । कितना उत्कृष्ट है उसका क्षमाभाव ! पति के हत्यारे के प्रति भी रोंच न आना, मन में तनिक भी दुर्भाव न आने देना, आर्तध्यान या रोद्र-ध्यान के वशवर्ती न होना मचमच असाधारण आदर्श है । धन्य है सती मदनरेखा और धन्य है उसका आदर्श क्षमाभाव ! ऐसी क्षमामूर्ति को हमारे कोटिष्ठ वन्दन और अनन्त-अनन्त वन्दन हो ! ऐसी आदर्श नारी के जीवन वृत्त से हम क्षमापना के मर्म को समझें तो हमारा जीवन भी धन्य-धन्य हो सकता है ।

क्षमा वीरस्य भूषणं

क्षमा अमृत है, क्रोध जहर है । क्षमा दिव्य रमायन है, क्रोध भयकर व्याधि है । क्षमा पुष्करावर्त मेघ है और क्रोध दावानल है । जो वीर है, धीर है, गम्भीर है, जो गुणवान् है, महान् है, प्रधान है वही क्षमा कर सकता है । जो भरा-पूरा है, शीयें सम्पन्न है, और गुण-गरिमा प्राप्त है वही झुकना है, नम्र होता है । तुच्छ, छिछना और ओछा व्यक्ति ही अक्रुता है । नीतिकार ने कहा है -

नम्रे मां आंरा आमली, नम्रे मां दादिम दागर ।
लएउ बेनारा क्या नम्रे, जाही ओरी माग ॥

यह बात सही है कि क्षमा के आवरण के नीचे कायरता को आश्रय नहीं मिलना चाहिये। कायर व्यक्ति क्षमा कर ही नहीं सकता। जो मत्त्व सम्पन्न होगा वही क्षमा करेगा। क्षमा वीर का भूषण है। इस सम्बन्ध में राजा उदायन और चण्डप्रद्योतन का उदाहरण मननीय है।

राजा उदायन की क्षमापना:

सिंध देश का राजा उदायन था। उसकी राजधानी वीतभय पटन थी। उज्जयिनी का राजा चण्डप्रद्योतन था। चण्डप्रद्योतन ने उदायन की दासी का उपहरण कर लिया था। एवं भगवान श्रीमहावीर देव की प्रभावशाली प्रतिमाजी का अपहरण भी किया था। अतः उदायन ने चण्डप्रद्योतन पर आक्रमण कर उसे पराजित किया। इतना ही नहीं उसे बन्दी बना कर उसके कपाल पर 'दासीपति' शब्द अंकित करवाया। तत्पश्चात् उसने अपनी मेना के साथ वीतभय पटन की ओर प्रस्थान किया। इतने में पर्युपेण पर्व आ गया। उदायन राजा ने पर्युपेण पर्व की आराधना के लिये दशगुरु में पड़ाव डाला। सवत्सरी के दिन उदायन राजा ने उपास किया। अतः रसोदये ने चण्डप्रद्योतन से पूछा कि आपके तिय क्या रसोई बनाई जावे। चण्डप्रद्योतन का गला दुर्द कि हमेशा तो नहीं, आज क्यों कर पूछा जा रहा है। उसने रसोदये से कहा कि यह बात आज क्यों पूछी जा रही है।

रसोदये ने कहा—आज हमारे राजा को पर्युपेण पर्व

한글 맞춤법 제 1 조 (한글 맞춤법의 목적)
한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여
한글의 정음과 문법을 확립하는 데 있다.

한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여
한글의 정음과 문법을 확립하는 데 있다.

한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여
한글의 정음과 문법을 확립하는 데 있다.

한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여

한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여

한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여
한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여

한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여
한글 맞춤법의 목적은 한글의 통일과 표준을 확립하여

आया । उससे क्षमायाचना करते हुए उसे सकोच या लज्जा का अनुभव नहीं हुआ ।

चण्डप्रद्योतन ने कहा-जब तक आप मुझे बन्धनमुक्त नहीं कर देते तब तक मैं आपको क्षमा प्रदान नहीं कर सकता ।

उदायन ने सोचा-सर्वत्रयी पर्व की वास्तविक आराधना शत्रु के साथ क्षमायाचना करने से ही हो सकती है । अपने स्वजनो, रिश्तेदारों या स्नेहिष्ठों से क्षमायाचना करना तो केवल रूढ़ि है । जिसके साथ वैरविरोध हुआ हो कलह-क्लेश हुआ हो, उससे क्षमायाचना करना वास्तविक क्षमायाचना है । इसमें ही पर्व की वास्तविक आराधना है ।

वह मोचकर उदायन राजा ने चण्डप्रद्योतन को बन्धनमुक्त कर दिया । इतना ही नहीं पूर्व में उसके कपाल पर अंकित करवाय गये 'दासीपति' शब्द को छिपाने हेतु उसे सम्मान पूर्वक स्वर्णपट्टक अर्पित किया ।

इस प्रकार उदायन राजा ने वैरी के साथ क्षमापना करके वास्तविक पर्युपणपर्व का आराधन किया । उदायन राजा शक्तिशाली था, विजेता था, तदपि उसने अपने अधीन बने हुए बन्दी राजा चण्डप्रद्योतन से क्षमा मांगी । यह उदाहरण इस बात का प्रमाण है कि क्षमा करना कायरों का नहीं शत्रु-वीरों का भूषण है ।

उदायन राजा ने गरुडभाज से क्षमापनापत्र की आरा-

정신의학의 발달은 의학의 발달과 함께 이루어졌으며, 특히 19세기 후반부터 20세기 초반에 걸쳐 크게 발전하였다. 이 시기에 정신의학은 하나의 독립된 학문으로 인정받기 시작하였다.

이 시기에 정신의학에 대한 관심이 높아졌고, 많은 사람들이 정신질환을 앓고 있는 사람들을 돕기 위해 노력하였다. 또한, 정신의학에 대한 연구가 활발히 이루어졌고, 많은 새로운 치료법이 개발되었다. 이 시기에 정신의학은 하나의 독립된 학문으로 인정받기 시작하였다. 이 시기에 정신의학은 하나의 독립된 학문으로 인정받기 시작하였다.

정신의학의 발달은 의학의 발달과 함께 이루어졌으며, 특히 19세기 후반부터 20세기 초반에 걸쳐 크게 발전하였다.

이 시기에 정신의학에 대한 관심이 높아졌고, 많은 사람들이 정신질환을 앓고 있는 사람들을 돕기 위해 노력하였다. 또한, 정신의학에 대한 연구가 활발히 이루어졌고, 많은 새로운 치료법이 개발되었다. 이 시기에 정신의학은 하나의 독립된 학문으로 인정받기 시작하였다. 이 시기에 정신의학은 하나의 독립된 학문으로 인정받기 시작하였다.

दिया । कुम्भकार ने मोचा-महाराज का तो यह खेल हो गया और मेरी दुर्दशा हुई जा रही है । उसने फिर धुल्लक को चेतावनी दी । धुल्लक ने फिर 'मिच्छामि दुक्कड' दिया ।

चौथी बार फिर धुल्लक ने 'ककर मारा । अब कुम्भकार से न रहा गया ! उसने धुल्लक महाराज का कान मरोड़ दिया और बोला 'मिच्छामि दुक्कड' । यो कई बार कान मरोड़ा और कई बार 'मिच्छामि दुक्कड' बोला । धुल्लक ने तंग होकर कहा-कान मरोड़ते जाते हो और मिच्छामि दुक्कड कहते जाते हो ? यह कैसा 'मिच्छामि दुक्कड' । कुम्भकार ने कहा-जैसा आपका मिच्छामि दुक्कड वैसा मेरा 'मिच्छामि दुक्कड' ।

कहने का तात्पर्य यह है कि कुम्भकार और धुल्लक जैसा "मिच्छामि दुक्कड" आत्मा को पवित्र नहीं कर सकता । अपने द्वारा की जाने वाली भूल का सच्चे हृदय से पश्चात्ताप करना और भविष्य में उस भूल को फिर से न दुहराने की सावधानी रखना वास्तविक 'मिच्छामि दुक्कड' है । एवं पर्युपण के इन पवित्र दिनों में धार्मिक क्रियाएँ करते समय आप भी अनेक बार 'मिच्छामि दुक्कड' बोलते हैं । परन्तु क्या आप इस बात की सावधानी रखते हैं कि वे भूले दुवारा आपके द्वारा न हो ? 'मिच्छामि दुक्कड' की मायंकता इसी में है कि सच्चे हृदय से भूल का पश्चात्ताप हो और दुवारा भूल न करने का मकसद हो । इस विषय में साध्वीजी श्री मृगावतीजी का उदाहरण स्मरणीय है ।

कुलीन हो, ऐसा करना तुम्हारे योग्य नहीं है” ऐसा कहते ही निद्राधीन हो गई । इसलिये साध्वीजी श्री मृगावतीजी के “दुवारा ऐसी भूल न करुगी, क्षमा कीजिये” इस कथन का श्री चन्दनवालाजी ने कोई उत्तर नहीं दिया ।

साध्वीजी श्री मृगावतीजी पर इसका दूसरा ही प्रभाव पड़ा । वे कुलीन थी अतएव उनकी विचारधारा उच्छृङ्खलता की ओर न बढ़ कर आत्मालोचन की ओर मुड़ी । उन्होंने सोचा—मेरी क्षमायाचना से मेरी प्रवृत्तिनीजी को पूरा सतोष नहीं हुआ । जहाँ तक प्रवृत्तिनीजी अपने श्रीमुख से “अपराध माफ किया” ऐसा न कहे वहाँ तक मुझे प्रवृत्तिनीजी के चरणों में पड़ी ही रहना चाहिये । ऐसा निर्णय करके साध्वीजी श्री मृगावतीजी अपनी गुरुणीजी के चरणों में ही क्षमा प्राप्त करने के लिये झुकती रही । इस बीच में गुरुणीजी की निद्रा भग करने का उन्होंने कोई प्रयत्न नहीं किया । इस प्रकार आत्मालोचन एव क्षमापना की भावना में वे रमती रही । भावनाओं में अजब-गजब की शक्ति होती है । क्षण प्रतिक्षण श्री मृगावतीजी की भावनाएँ शुद्ध और शुद्धतर होती गई । वे क्षमक श्रेणी पर आगूट हो गई और वही उन्हें केवल ज्ञान की प्राप्ति होगई । क्षमापना के परम और चरम फल को उन्होंने प्राप्त कर लिया ।

क्षमापना के लिये हृदय को निर्मल और नम्र बनाने की आवश्यकता होती है । हृदय में नम्रता आये बिना सच्चा क्षमापना का भाव पैदा नहीं हो सकता । क्षमापना आये बिना

जन्म दिया । आश्चर्य और जिज्ञासा से प्रवर्तिनी श्री चन्दनवालाजी ने श्री मृगावतीजी से पूछा कि—ऐसे गाढ अक्कार में तुम काले सर्प को किस प्रकार देख सकी ?

साध्वीजी श्री मृगावतीजी ने कहा—“आपकी कृपा से प्राप्त ज्ञान के प्रकाश से मैं देख पाने में समर्थ हुई ।”

गुरुणी चन्दनवालाजी एक दम उठ बैठी और पूछा कि—कौनसा ज्ञान ? प्रतिपाति या अप्रतिपाति ज्ञान ?

केवलज्ञानी मृगावतीजी ने कहा—अप्रतिपाति ज्ञान ।

प्रवर्तिनी श्री चन्दनवालाजी ने जान लिया कि मेरी शिष्या साध्वीजी श्री मृगावतीजी को केवलज्ञान उत्पन्न हो गया है । मैंने केवलज्ञानी को अनाभोग में आशातना की । उनके हृदय में भी पश्चात्ताप की भावना प्रकट हुई और उन्होंने केवलज्ञानी साध्वी मृगावतीजी से क्षमापना चाही । क्षमापना के भाव में वे भी इतनी ऊँचाई पर पहुँच गई कि क्षमक श्रेणी पर आरुढ़ होकर केवलज्ञान उपाजन कर लिया ।

इस प्रकार साध्वी मृगावतीजी और प्रवर्तिनी चन्दनवालाजी दोनों क्षमापना के उच्च परिणामों के कारण अनुत्तर केवलज्ञान—केवलदर्शन की धारिका बन गई । यह है क्षमापना का परम और चरम परिणाम !!

चाण्डरुद्राचार्य का क्षमाशील शिष्यः

रुद्राचार्य नाम के एक आचार्य स्वभाव से अत्यन्त क्रोधी

यह है क्षमा का मुन्दर और मधुर परिणाम ।।

कपाय विजयः

उक्त समस्त उदाहरणों के मर्म को हृदयगम करके हे भद्र अत्माओ ! कपायो पर विजय प्राप्त करने का पूरा-पूरा प्रयास करो । शास्त्रकार के इन वचनों को अपना मूद्रा लेख बनाओ -

उवसमेण हणे कोह, माण मच्चया जिणे ।

माय अज्जवभावेण लोहं संतोसओ जिणे ॥

“उपशम भाव से क्रोध को जीतो, मृदुता से अहंकार को पराजित करो, सरलता से माया का निकन्दन करो और सतोष के द्वारा लोभ को नियंत्रित करो ।”

हे भव्य पुरुषो ! कही ऐसा न हो कि कपाय तुम पर हावी हो जावे और तुम्हारी सारी आराधना निष्फल हो जावे । यह स्मरण रखना चाहिये कि वर्षों की आराधना क्षण भर के तीव्र कपाय के उदय से निष्फल हो जाया करती है । दमसार मुनि को नजदीक आया हुआ वैवलज्ञान कपाय करने के कारण दूर चला गया । अनएव कपायो पर विजय प्राप्त करने का प्रबल पुम्पार्थ करो । जब कपायो के विन्दु तुम मिहनाद करके गड़े हो जाओगे तो निम्मदेह वैवलज्ञान-दर्शन की मान्निध्यता प्राप्त कर सकोगे ।

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. 1980年10月1日以前，凡在北京市区范围内，从事生产、经营活动，其收入在1000元以上，不满5000元的，按10%征收；收入在5000元以上，不满10000元的，按15%征收；收入在10000元以上，不满20000元的，按20%征收；收入在20000元以上，不满50000元的，按25%征收；收入在50000元以上，不满100000元的，按30%征收；收入在100000元以上，不满200000元的，按35%征收；收入在200000元以上，不满500000元的，按40%征收；收入在500000元以上，不满1000000元的，按45%征收；收入在1000000元以上，不满2000000元的，按50%征收；收入在2000000元以上，不满5000000元的，按55%征收；收入在5000000元以上，不满10000000元的，按60%征收；收入在10000000元以上，不满20000000元的，按65%征收；收入在20000000元以上，不满50000000元的，按70%征收；收入在50000000元以上，不满100000000元的，按75%征收；收入在100000000元以上，不满200000000元的，按80%征收；收入在200000000元以上，不满500000000元的，按85%征收；收入在500000000元以上，不满1000000000元的，按90%征收；收入在1000000000元以上，不满2000000000元的，按95%征收；收入在2000000000元以上，不满5000000000元的，按100%征收；收入在5000000000元以上，不满10000000000元的，按105%征收；收入在10000000000元以上，不满20000000000元的，按110%征收；收入在20000000000元以上，不满50000000000元的，按115%征收；收入在50000000000元以上，不满100000000000元的，按120%征收；收入在100000000000元以上，不满200000000000元的，按125%征收；收入在200000000000元以上，不满500000000000元的，按130%征收；收入在500000000000元以上，不满1000000000000元的，按135%征收；收入在1000000000000元以上，不满2000000000000元的，按140%征收；收入在2000000000000元以上，不满5000000000000元的，按145%征收；收入在5000000000000元以上，不满10000000000000元的，按150%征收；收入在10000000000000元以上，不满20000000000000元的，按155%征收；收入在20000000000000元以上，不满50000000000000元的，按160%征收；收入在50000000000000元以上，不满100000000000000元的，按165%征收；收入在100000000000000元以上，不满200000000000000元的，按170%征收；收入在200000000000000元以上，不满500000000000000元的，按175%征收；收入在500000000000000元以上，不满1000000000000000元的，按180%征收；收入在1000000000000000元以上，不满2000000000000000元的，按185%征收；收入在2000000000000000元以上，不满5000000000000000元的，按190%征收；收入在5000000000000000元以上，不满10000000000000000元的，按195%征收；收入在10000000000000000元以上，不满20000000000000000元的，按200%征收；收入在20000000000000000元以上，不满50000000000000000元的，按205%征收；收入在50000000000000000元以上，不满100000000000000000元的，按210%征收；收入在100000000000000000元以上，不满200000000000000000元的，按215%征收；收入在200000000000000000元以上，不满500000000000000000元的，按220%征收；收入在500000000000000000元以上，不满1000000000000000000元的，按225%征收；收入在1000000000000000000元以上，不满2000000000000000000元的，按230%征收；收入在2000000000000000000元以上，不满5000000000000000000元的，按235%征收；收入在5000000000000000000元以上，不满10000000000000000000元的，按240%征收；收入在10000000000000000000元以上，不满20000000000000000000元的，按245%征收；收入在20000000000000000000元以上，不满50000000000000000000元的，按250%征收；收入在50000000000000000000元以上，不满100000000000000000000元的，按255%征收；收入在100000000000000000000元以上，不满200000000000000000000元的，按260%征收；收入在200000000000000000000元以上，不满500000000000000000000元的，按265%征收；收入在500000000000000000000元以上，不满1000000000000000000000元的，按270%征收；收入在1000000000000000000000元以上，不满2000000000000000000000元的，按275%征收；收入在2000000000000000000000元以上，不满5000000000000000000000元的，按280%征收；收入在5000000000000000000000元以上，不满10000000000000000000000元的，按285%征收；收入在10000000000000000000000元以上，不满20000000000000000000000元的，按290%征收；收入在20000000000000000000000元以上，不满50000000000000000000000元的，按295%征收；收入在50000000000000000000000元以上，不满100000000000000000000000元的，按300%征收；收入在100000000000000000000000元以上，不满200000000000000000000000元的，按305%征收；收入在200000000000000000000000元以上，不满500000000000000000000000元的，按310%征收；收入在500000000000000000000000元以上，不满1000000000000000000000000元的，按315%征收；收入在1000000000000000000000000元以上，不满2000000000000000000000000元的，按320%征收；收入在2000000000000000000000000元以上，不满5000000000000000000000000元的，按325%征收；收入在5000000000000000000000000元以上，不满10000000000000000000000000元的，按330%征收；收入在10000000000000000000000000元以上，不满20000000000000000000000000元的，按335%征收；收入在20000000000000000000000000元以上，不满50000000000000000000000000元的，按340%征收；收入在50000000000000000000000000元以上，不满100000000000000000000000000元的，按345%征收；收入在100000000000000000000000000元以上，不满2000000000000000000000000000元的，按350%征收；收入在2000000000000000000000000000元以上，不满5000000000000000000000000000元的，按355%征收；收入在5000000000000000000000000000元以上，不满10000000000000000000000000000元的，按360%征收；收入在10000000000000000000000000000元以上，不满20000000000000000000000000000元的，按365%征收；收入在200000000000000000000000000000元以上，不满500000000000000000000000000000元的，按370%征收；收入在500000000000000000000000000000元以上，不满1000000000000000000000000000000元的，按375%征收；收入在1000000000000000000000000000000元以上，不满2000000000000000000000000000000元的，按380%征收；收入在20000000000000000000000000000000元以上，不满5000000000000000000000000000000元的，按385%征收；收入在50000000000000000000000000000000元以上，不满100000000000000000000000000000000元的，按390%征收；收入在100000000000000000000000000000000元以上，不满200000000000000000000000000000000元的，按395%征收；收入在2000000000000000000000000000000000元以上，不满500000000000000000000000000000000元的，按400%征收；收入在5000000000000000000000000000000000元以上，不满1000000000000000000000000000000000元的，按405%征收；收入在10000000000000000000000000000000000元以上，不满2000000000000000000000000000000000元的，按410%征收；收入在200000000000000000000000000000000000元以上，不满500000000000000

[illegible][illegible]

2011 年 12 月 21 日 星期一
 2011 年 12 月 22 日 星期二
 2011 年 12 月 23 日 星期三
 2011 年 12 月 24 日 星期四
 2011 年 12 月 25 日 星期五
 2011 年 12 月 26 日 星期六
 2011 年 12 月 27 日 星期日
 2011 年 12 月 28 日 星期一
 2011 年 12 月 29 日 星期二
 2011 年 12 月 30 日 星期三
 2011 年 12 月 31 日 星期四

की आज्ञा में चलना हम सब का कर्तव्य हो जाता है । वे पाप-ताप के उपद्रवों से, मोह मद मत्सर आदि लुटेरों से हमारी रक्षा करते हैं अतएव शासनाधिपति भगवत् जिनेश्वर महाप्रभु ने भी हम साधु-साध्वी-श्रावक श्राविका रूप आराधक प्रजा-जन पर अष्टम तप का अनिवार्य टेक्स लगाया है । उनके इस आवश्यक फरमान का पालन करना प्रत्येक जैन का कर्तव्य है । जैन कुल में जन्म लेने वाले बालक-बालिका भी तप और त्याग में उत्लास पूर्वक भाग लेते हैं । इसलिये शक्ति का गोपन न करते हुए पर्युपण पर्व में एक अष्टम तप अवश्य करना चाहिये ।

टेक्स में दी गई छूट:—

जिस प्रकार राज्य-शासन टेक्स लगान के बावजूद भी विशेष परिस्थितियों में टेक्स सम्बन्धी विशेष सुविधाओं का प्रावधान करता है, वसूली में सहूलियत देता है, छोटी २ किस्तों में भुगतान करने की छूट देता है, समय को पावदी में सुविधा कर देता है । इसी प्रकार जिनेश्वर भगवत् ने भी तप की आराधना में विशेष परिस्थिति और पात्र की क्षमता-अक्षमता को दृष्टिगत रख करके तिपय सुविधाओं का प्रावधान भी कर दिया है । साधारणतया शक्ति हाने पर अष्टम तप करने का फरमान है परन्तु यदि एक साथ तीन उपवास करने की शक्ति न हो तो अलग-अलग तीन उपवास करके भी तप की पूर्ति की जा सकती है । यदि अलग २ तीन उपवास भी न हो सकें तो ६ आयम्बिल करना चाहिये । छह आयम्बिल भी

काल में जितने जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे वे सब परम प्रभु परमात्मा जिनेश्वर भगवान् की आज्ञा की आराधना से ही अपने साध्य को सिद्ध कर सके हैं और करेंगे । भगवान् की आज्ञा की आराधना ही मोक्ष की आराधना है । अतएव भगवान् की आज्ञा के आराधन हेतु जो तप ऊपर बताया गया है उसकी भावपूर्वक पूर्ति अवश्य ही कर लेनी चाहिये ।

तप की महिमा:

जिस प्रकार जाज्वल्यमान अग्नि जीर्ण काष्ठों को जला कर भस्म कर डालती है उसी प्रकार सयम पूर्वक किया गया तप सब कर्मों को जला कर भस्म कर देता है । जिस प्रकार सोने में मिले हुए मिट्टी आदि अन्य वैभाविक तत्त्वों को अग्नि और क्षारादि तत्व नष्ट कर देते हैं और स्वर्ण अपने सहज स्वरूप में आ जाता है । इसी प्रकार तप के द्वारा आत्मा में मिले हुए कर्मपुद्गल नष्ट हो जाते हैं और फलतः आत्मा अपने सहज शुद्ध निर्मल स्वरूप में आ जाता है ।

शास्त्रकार भगवतो ने उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है —

“तवेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? तवेणं वोदाणं जणयइ । वोदाणेणं भंते जीवे किं जणयइ ? वोदाणेणं अकिरियं जणयइ । अकिरियाए भवित्ता तथो पच्छा सिज्झइ, वुज्झइ, मुच्चइ, परिनिव्वायइ, सच्चद्वक्खाणमन्तं करेइ ।”

तथा उपसर्ग-परीपहो का वृत्तान्त पढ़ कर एव श्रवणकर रोमांच हो उठता है । उतनी कठोर तप की आराधना तथा उत्कृष्ट सहनशीलता अन्यत्र कहीं दृष्टिगोचर नहीं होती । मनुष्य ही नहीं सुर-असुर और इन्द्र भी कम्पित हो उठे । १२ वर्ष, ६ मास और १४ दिन के दीर्घ तपश्चरण काल में केवल ३४९ दिन ही आहार (पारणा) किया । लगातार ६ मास का १ तप, पांच मास २५ दिन का १ तप, चार मास के ९ तप, ३ मास के २ तप, २॥ मास के २ तप, २ मास के ६ तप, १ । मास के २ तप, मासखमण १२, पन्द्रह दिन के ७२ तप, अष्टम तप १२, छट्ठ तप २२९, भद्र तप १, महाभद्र तप १, सर्वतोभद्र तप १, इस प्रकार १२॥ वर्ष, १४ दिन के तप-काल में केवल ११ मास १९ दिन (अर्थात् ३४९ दिन) ही आहार ग्रहण किया । शेष समय तक सर्वथा निराहार रहे ।

इस प्रकार की दीर्घ एव कठोर तपश्चर्या के कारण भगवान् महावीर को 'श्रमण' कहा जाता है । कठोर तप-आराधना के कारण वे 'श्रमण' (श्राम्यति-तपम्यतीति श्रमणः) के प्रशस्त शब्द द्वारा इन्द्र से प्रशंसित हुए । ममार का कोई अन्य महापुरुष 'महावीर' की उपाधि में विभूषित नहीं हुआ । अन्य महापुरुष 'वीर' की उपाधि से मण्डित हुए जबकि श्रमण भगवान् वर्द्धमान स्वामी अपनी कठिन तप-आराधना के कारण 'महावीर' के रूप में लोक विभूत हुए ।

तप पद की पूजा में बढ़ा गया है -

द्वारिका नगरी का विनाश होने वाला था । इस उपद्रव से रक्षा करने वाला आयविल तप ही था । जब तक द्वारिका नगरी में आयविल का तप चलता रहा तब तक कुपित देव भी द्वारिका कुछ न बिगाड़ सका । १२ वर्ष तक घर-घर में आयविल तप चलता रहा तब तक द्वारिका का विनाश न हो सका । यह तप की महिमा समझनी चाहिये ।

नंदन ऋषि ने ग्यारह लाख अस्मी हजार चार सौ पिच्याणु (११,८०,४६५) मासखमण करके तप की आराधना द्वारा निर्वाण प्राप्त किया था ।

श्री गीतमस्वामीजी वेले-वेले पारणा करते थे ।

काकदी के घन्ना अनगार वेला-वेला पारणा करते थे । पारणा के दिन भी आपविल करते थे । इतने कठोर तप के कारण घन्ना अनगार का शरीर श्री-हीन, शुष्क और क्षीण हो गया था किन्तु उनकी आत्मा अत्यन्त उज्ज्वल हो गई थी । भस्म राशि से आच्छादित अग्नि की तरह घन्ना अनगार की आत्मा तप के तेज से अत्यन्त मुशोमित थी ।

एक बार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने उनके परम भक्त श्रेणिक राजा ने प्रश्न किया कि "हे भगवन् ! आपके चवदह हजार साधुओं में कौन अनगार महादुष्कर किया करने वाला और महानिजंरा करने वाला है ?

इस प्रश्न के उत्तर में श्रमण भगवान् महावीर देव ने

है जिससे नारकी का शरीर लोह-लुहान हो जाता है इस प्रकार अनन्त, असह्य, तीव्र वेदना नारकी जीव भोगते रहते हैं। सौ वर्ष तक ऐसी दुस्सह यातनाएँ सहन करने से जितने कर्मों की निर्जरा होती है उतने अशुभ कर्मों की सकाम निर्जरा एक नवकारसी का तप भावपूर्वक करने से होती है।

पोरसी का प्रत्याख्यान करने से एक हजार वर्ष पर्यन्त नारकी के असह्य दुख सहन करने से जितने कर्मों की निर्जरा होती है, उतने अशुभ कर्म निर्जरित हो जाते हैं।

साठ्ठ पोरसी के प्रत्याख्यान से दस हजार वर्ष तक नरक में जो कर्म निर्जरा होती है उतनी सकाम निर्जरा होती है।

पुर्मिष्ट (दो पोरसी) के तप का आराधन करने से एक लाख वर्ष के नारकी योग्य पापकर्म की निर्जरा होती है।

एकाक्षत तप करने से दस लाख वर्ष का, नीवी तप करने से एक करोड़ वर्ष का, एकल ठाणा तप करने से दस करोड़ वर्ष का, एकलदत्ती तप से सौ करोड़ वर्ष का, आयविल तप करने से एक हजार करोड़ वर्ष का, उपवास तप करने से दस हजार करोड़ वर्ष का, छट्ठ तप करने से एक लाख करोड़ वर्ष का, अष्टम तप करने से दस लाख करोड़ वर्ष का नारक-योग्य पापकर्म दूर हो जाता है। यो ज्यो ज्यो एक उपवास बढ़ता जाता है त्यो त्यो दम दम गुणा पापकर्म नरक में

जिस प्रकार खेत में धान्य आदि के साथ साथ घास-फूस भी उग जाता है लेकिन घास-फूस के लिये खेती नहीं की जाती है। वह तो धान्य के साथ स्वयमेव उग आता है। (मनुष्य केवल धान्य खाते हैं, और घास पशुओं के लिए है) इसी प्रकार तप के द्वारा पापकर्मों का क्षय हो जाने से पुण्य तो स्वयमेव ही जाता है और उसके फलस्वरूप सातावेदनीय के फल-सासारिक सुख भोग स्वयमेव प्राप्त हो जाते हैं। परन्तु सासारिक सुख भोगों की प्राप्ति के निमित्त तप करना, महिमा पूजा या प्रशंसा के हेतु तप करना तपस्या के फल को हार जाना है। जैसे कोई व्यक्ति चिन्तामणि रत्न को कौड़ी के बदले बच देता है तो वह अज्ञानी और अविवेकी माना जाता है। ठीक इसी तरह यदि कोई व्यक्ति तप करके सासारिक फल की कामना करता है तो वह तप रूपी रत्न को सासारिक सुख रूपी कौड़ी के मोल बच देता है। इसलिये तप का उद्देश्य केवल निर्जरा और मोक्ष ही होना चाहिये। सासारिक सुखोप-भोग, स्वर्ग की लालसा अथवा कीर्ति-प्रशंसा को अभिलाषा से कदापि तप नहीं करना चाहिये। यह तो तप का आनुपमिक फल है। सासारिक कामनाओं से किया जाने वाला तप आत्मा की विशुद्धि करने वाला नहीं होता है। मोक्षमार्ग में उसका कोई महत्त्व नहीं है। तामली तापस ने साठ हजार वर्ष तक तप किया परन्तु वह कामनाओं से प्रेरित होने से मोक्षमार्ग में उप-योगी नहीं हुआ। वह अज्ञान तप है। निर्जरा की भावना से की गई एक नौकारमी का महत्त्व करोड़ों वर्षों के अज्ञान तप से बही अधिक श्रेयस्कर है। मय्यगृष्टि आत्म मोक्ष के लिये

조선의 역사에 있어서는 가장 중요한 사실 중의 하나인 것은 조선의 건국에 있어서는 고려의 멸망과 조선의 건국이 밀접한 관련이 있는 사실이다. 고려의 멸망은 조선의 건국을 위한 전제조건이 되었고, 조선의 건국은 고려의 멸망을 계승하여 이루어진 것이다. 조선의 건국은 고려의 멸망과 함께 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다. 조선의 건국은 고려의 멸망을 계승하여 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다.

조선의 건국은 고려의 멸망과 함께 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다. 조선의 건국은 고려의 멸망을 계승하여 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다. 조선의 건국은 고려의 멸망을 계승하여 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다.

조선의 건국은 고려의 멸망과 함께 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다. 조선의 건국은 고려의 멸망을 계승하여 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다. 조선의 건국은 고려의 멸망을 계승하여 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다.

조선의 건국은 고려의 멸망과 함께 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다. 조선의 건국은 고려의 멸망을 계승하여 이루어진 것이 아니라, 고려의 멸망이 먼저 있었고, 그 후에 조선의 건국이 이루어진 것이다.

निराहार रहने वाले व्यक्ति के विषय-इन्द्रियो के विकार-दूर हो जाते हैं। जो आसक्ति रह जाती है वह भी परम-आत्म तत्त्व के चिन्तन से नष्ट हो जाती है।

गीता के उक्त कथन से उपवास आदि तप की महिमा स्पष्ट प्रकट हो जाती है। इन्द्रियो के विकारों का आहार के साथ घनिष्ठ संबंध रहता है। पीष्टिक आहार से इन्द्रियाँ तूफानी हो जाती हैं, मन चंचल होकर उन्मार्ग की ओर चला जाता है। जिस प्रकार लगाम रहित उद्दाम अश्व इधर-उधर दौड़ता हुआ ऊँघम मचाता है। उसका निग्रह करने के लिये लगाम लगाना जरूरी हो जाता है। इसी प्रकार तूफानी इन्द्रियाँ और चंचल मन का निग्रह करने के लिये तप की आवश्यकता है। मोह के बन्धन से मुक्त होने के लिये, कर्म के भार से हल्का होने के लिये, शरीर और आहार की गुलामी से छुटकारा पाने के लिये और आत्मा के सहज शुद्ध चिदानन्दभय स्वरा को प्राप्त करने के लिये तप अमोघ साधन है। अतएव इन पर्वद्वितो में अष्टम तप की प्रशंसा अवश्य करनी चाहिये।

शतय रहित तपः

शतय रहित होना तप का भूषण है। जैन सिद्धांत में शतय को बहुत बड़ा पाप माना गया है। प्रत्येक धार्मिक या व्यवहारिक क्रिया शतय रहित होकर करने का भाग्यपूर्वक निर्देश दिया गया है। शतय रक्त कर को गई किया पापानुबन्धी मानी गई है। दीर्घ काल तक वह शतय का कारण होती है।

[illegible]

1. 1945년 8월 15일 일본 제국 패망 후, 우리 민족은 오랜 억압과 착취에서 해방되었지만, 한반도는 여전히 분단 상태에 머물러 있었다. 이 시점에서 우리 민족은 민족통일과 자주독립을 쟁취하기 위한 노력을 기울여야 했다.

[illegible]

1990

[illegible]

है । प्रकट शत्रु की अपेक्षा अप्रकट शत्रु विशेष हानिकर होता है । अतएव उससे बचने के लिये विशेष जागरूकता रखनी पड़ती है । इसलिये शास्त्रकारों ने माया से बचने के लिये जगह जगह पर मुमुक्षुओं को सावधान किया है । तप का आराधन भी माया शल्य से रहित होकर करना चाहिये । तप पद की पूजा में कहा गया है —

पीठ श्राने महापीठ मुनीश्वर, पूर्व भव मल्लिजिन नो
साध्वी लक्ष्मणा तप नवि फलियो, दंभ गयो नहि मननो
हो प्राणी तप पदने पूजीजे ॥

पीठ और महापीठ मुनि ने गयम का पालन तो उत्कट भाव से किया परन्तु मन में माया के भाव रहे, गुरु के प्रति मन में ईर्ष्या भाव लाये और इसकी आलोचना नहीं की तो उन्होंने स्त्रीवेद का वध कर लिया । वे ब्राह्मों और मुन्दरी के रूप में जन्मे । श्री मन्त्रिनाथ जिनेश्वर के जीव ने पूर्वभवा में अपने साधियों से आगे बढ़ने की भावना से कपट पूर्वक तप का आचरण किया जिससे फलस्वरूप उन्हें स्त्रीवेद की प्राप्ति हुई ।

साध्वी लक्ष्मणा ने हजारों वर्षों तक कठिन तप का आचरण किया परन्तु अपने मन से चिन्तित दुष्कृत्य की कपट पूर्वक आलोचना की, मरलता में आलोचना नहीं की अतएव उसका हजारों वर्षों का किया हुआ तप भी मफल नहीं हुआ । इसलिये तप की आराधना करने हुए माया-शल्य को अन्त करण से निकाल कर मरग और निष्कपट भाव अपनाने की

भोग सामग्री का भोगने वाला बनूँ । मुनि ने समय की मर्यादा को लाघकर मन ही मन ऐसा निदान कर लिया ।

इसी निदान के फलस्वरूप वह मुनि का जीव ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती बना । निदान करने से इच्छित भोग्य वस्तु प्राप्त तो हो जाती है परन्तु वह जीव आत्मकल्याण के मार्ग में बहुत ही अधिक पिछड़ जाता है । वह आत्मकल्याण के पथ पर नहीं चल सकता और विषयो का कीड़ा बन कर दीर्घकाल तक नरकादि स्थानों में यातना का अनुभव करता है ।

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के पूर्व के पाच भवों के भाई चित्त मुनि अपने भाई को विषयोपभोगों में आसक्त जान कर उसे प्रतिबोध देने के हेतु उसके पास आते हैं और ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती को भोगों की असारता बतलाते हैं । अपने पूर्वभवों का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा कि हे राजन् । अपन दोनों पूर्व के पाच जन्मों से भाई-भाई रहे हैं । तुम्हारे द्वारा किये गये निदान के कारण इस भव में हम अलग अलग उत्पन्न हुए हैं । पूर्वभव के स्नेह के कारण मैं तुम्हें प्रतिबोध देने आया हूँ । राजन् । समझो, सब गीत विलाप तुल्य है, सब नृत्य विडम्बना है, सब आभरण भार है सब कामभोग दुःख देने वाले हैं । हम दोनों ने पूर्वभव में भी साय माय मयम का आराधन किया था । यह मत भूलो कि तपोधनों मुनियों को जो मृत है वह काम-भोगों में आमयन राजा-महाराजाओं को नहीं है । अतएव हे राजन् । विषय भोगों को छोड़ो और आत्म-कल्याण के मार्ग पर चलो । यही समझाने के निमित्त मैं आपके पास आया हूँ ।

अधर्म को धर्म मानना मिथ्यात्व है। इसी तरह सुगुरु को कुगुरु मानना, सुदेव को कुदेव मानना और धर्म को अधर्म मानना भी मिथ्यात्व है। राग और द्वेष से अतीत वीतराग भगवत ही सच्चे देव हैं, कचन-कामिनो के त्यागी साधु ही सच्चे साधु हैं और वीतराग सर्वज्ञ भगवतो द्वारा प्ररूपित अहिंसा आदि ही धर्म का सच्चा स्वरूप है। इस तत्त्व पर वास्तविक श्रद्धा करना सम्यग्दर्शन है और इससे अन्यथा मानना मिथ्यादर्शन है। यह मिथ्यादर्शन शल्य के समान दुःखदायी है। अतः मिथ्यादर्शन शल्य से अपने आपको बचाकर शुद्ध श्रद्धाभाव का आश्रय लेना चाहिये।

इस तरह तप और सयम की निर्मल आराधना के लिये ऊपर बताये हुए तीनों शल्यो से रहित होना चाहिये। शल्य युक्त आत्मा चाहे हजारों वर्षों तक तप करे वह सब निष्फल होता है। इसलिये अन्तःकरण के सब शल्यो को निकाल कर, हृदय की भूमि को स्वच्छ बना कर तप का अनुष्ठान करना चाहिये जिससे कल्याण की परम्परा को प्राप्त कर सके।

बाह्य और आभ्यन्तर तप

जैन परम्परा में तप के दो भेद कहे गये हैं—(१) बाह्य और (२) आभ्यन्तर। बाह्य तप मुख्यतया शरीर-मापेक्ष होता है जबकि आभ्यन्तर तप चित्त की अन्तरंग वृत्तियों से सम्बद्ध होता है। बाह्य तप का अमर शरीर पर परिलक्षित होता है और वह बाह्य जन माध्याग्न में देखा जा सकता है।

३ वृत्ति संक्षेपः -

ऊनोदरी तप में खाद्य वस्तु का प्रमाण कम करने का कहा गया है जबकि उस तप में खाद्य वस्तुओं की संख्या कम करने का कहा गया है। यथाशक्ति कम से कम वस्तुओं से अपना काम चला लेने की आदत डालने से इन्द्रियो पर काबू प्राप्त होता है और अनेक प्रकार की झंझटों से सहज मुक्ति मिल सकती है। जीवन में सात्विकता लाने के लिये उस तप की बहुत आवश्यकता है। जैन शासन में प्रतिदिन चवदह नियम धारण करने का विधान किया गया है उसका अभिप्राय भी वृत्ति संक्षेप तप से है।

४ रस परित्यागः-

विहार उत्तम करने वाले पीण्डिक एवं मादक पदार्थों का परित्याग करना रस-परित्याग है। मधु, मकरान, मद्य और मांस ये चार महाविकारी पदार्थ सर्वथा त्याज्य और अभक्ष्य हैं। दूध, दही, घा, तेन, गुड़-शरकर और पत्राश ये छह विषय छोड़ना रस परित्याग तप कहना है। रसों से जिज्ञा का रस बढ़ता है। जिज्ञा के रस से समास का रस बढ़ता है। जिज्ञालोभ व्यक्त स्वाध्याय आदि धर्मगानना में प्रमादी बनता है। अतएव गयम में उद्युक्त बनने के लिये रस परित्याग तप करना ही चाहिये।

५ कायवर्णशः-

शारीरिक सुन-रंगरक्त को कम करने के लिये तप

한글문법은 한글의 구성과 쓰임새를 설명하는 문법이다. 한글은 우리말을 적는 데 쓰는 문자로, 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다. 이 글에서는 한글의 기본 구성과 문법 규칙을 설명한다.

한글의 기본 구성은 모음과 자음이다. 모음은 14개, 자음은 21개이다. 모음은 '아, 어, 오, 우, 이, 예, 우, 유, 이, 예, 우, 유'로 구성된다. 자음은 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆅ, ㆆ, ㆏, ㆐, ㆑, ㆒, ㆓, ㆔, ㆕, ㆖, ㆗, ㆘, ㆙, ㆚, ㆛, ㆜, ㆝, ㆞, ㆟'로 구성된다.

한글의 문법 규칙은 다음과 같다. 1. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다. 2. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다. 3. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다.

한글의 문법 규칙은 다음과 같다. 1. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다. 2. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다. 3. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다.

한글의 문법 규칙은 다음과 같다. 1. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다. 2. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다. 3. 한글은 14개의 모음과 21개의 자음으로 이루어져 있다.

अतः उससे बचने के लिये यह तप किया जाता है। एक जगह स्थिर होकर बैठना, व्याख्यान-सामायिक आदि धर्मक्रिया के अवसर पर स्थिर होकर बैठना, बार बार हाथ पाव ऊँचा नीचा न करना, निरर्थक हलन-चलन न करना, यह प्रति-सलीनता तप है।

उक्त रीति से बाह्य तप के छह भेद बताये हैं। अब आभ्यन्तर तप के छह भेद बताये जाते हैं। १ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान और ६ कायोत्तम।

१ प्रायश्चित्त:-

अज्ञानदशा, मोहावस्था या विषयादि की वासना के कारण जो भूलें हो जाया करती है उनके लिये पश्चात्ताप करना, गुरु आदि पुज्य पुरुषों के समक्ष मग्न भाव में निवेदन कर देना और वे जो दण्ड देवे उसे स्वीकार करना प्रायश्चित्त तप है। यह तप आत्मा के मैल को धो देने वाला, और आत्मा को शुद्ध बनाने वाला कहा गया है। प्रायश्चित्त की आग में तप कर आत्मा लोही मोना निर्मल होकर निखर उठता है।

२ विनय:-

विनय, धर्म का मूल कहा गया है। विनय में नम्रता आती है। नम्रता में गुरु की प्रसन्नता प्राप्त होती है। गुरु की प्रसन्नता में मन्मथान की प्राप्ति होती है। मन्मथान में विरति और विरति में मय-निर्जग होती है। मय-निर्जग में मोक्ष

यथायोग्य वैयावृत्य करने से आत्मा ससार सागर से पार हो जाता है ।

४ स्वाध्यायः—

श्रुत का पठन पाठन करना भी तप माना गया है । आत्मा की परिणति को शुद्ध करने वाले ग्रन्थों का वाचन करना, तत्त्व विषयक प्रश्नोत्तर करना, पढ़ हुए ग्रन्थ की पुनरावृत्ति करना, तत्त्व चिन्तन करना तथा धर्मोपदेश देना या श्रवण करना, यह सब स्वाध्याय तप है । अपने मन को ऐसी सात्विक प्रवृत्ति में लगाये रहने से आत्मा स्वाभाविक आनन्द की अनुभूति करके मोक्षमार्ग में प्रगति करता रहता है । जो अशक्त आत्मा अनशन आदि तप करने में कर्मोदय से असमर्थ होते हैं उन्हें स्वाध्याय तप के द्वारा उसकी पूर्ति करने का निर्देश दिया गया है । आत्मा की शुद्धि करने के लिये स्वाध्याय तप की आराधना अवश्यमेव करनी चाहिये । यह ज्ञान-दशन और चरित्र की दृढ़ता और निश्चलता को बढ़ाने वाला है । मक्षप में स्वाध्याय तप मोक्षमार्ग को प्रशस्त बनाने वाला है ।

५ ध्यानः—

चित्त का निरोध करना ध्यान कहलाता है । इसके चार भेद बताये गये हैं—१ आर्तध्यान, २ रौद्रध्यान, ३ धर्मध्यान, और ४ शुक्ल ध्यान । शरीर धन और कामभोगों को प्राप्त करने की ओर प्राप्त होने पर उनका वियोग न होने की चिन्ता करना आर्तध्यान है । अप्राप्त विषयभोगों को भोगने का

६ कायोत्सर्गः—

चित्त की एकाग्रता के लिये की जाने वाली क्रिया-विशेष को कायोत्सर्ग या काउत्सर्ग कहा जाता है। सामायिक प्रतिक्रमण आदि क्रियाओं में 'काउत्सर्ग' किया जाता है। मन, वचन काया की प्रवृत्ति को रोक कर पूर्ण समाधि भाव में आ जाना कायोत्सर्ग है। मन की एकाग्रता से सकल आसवों का निरोध हो जाता है और आत्मा अनन्त कर्म वर्गणाओं का क्षय कर डालता है। मोक्षमार्ग की मजिल को पाने में इसका बहुत अधिक महत्त्व है।

संवत्सरी प्रतिक्रमण में १००८ श्वासोच्छ्वास का काउत्सर्ग करना चाहिये। 'चदेसु निम्मलयरा' तक लोगस्स का पाठ गिनने में २५ श्वासोच्छ्वास होते हैं। चालीस लोगस्स गिनने से १००० श्वासोच्छ्वास तथा एक नवकार गिनने से ८ श्वासोच्छ्वास यो एक हजार आठ श्वासोच्छ्वास होते हैं। लोगस्स न आता हो तो १६० नवकार गिनना चाहिये। बीमासी प्रतिक्रमण में २० लोगस्स, पाक्षिक प्रतिक्रमण में बारह लोगस्स का कायोत्सर्ग करना चाहिये। एक नवकार को काउत्सर्ग में १९६३२६७ १/२ पत्योपम का तथा एक लोगस्स का काउत्सर्ग से ६१३५२१२ १/२ पत्योपम का देवायु का व्य होता है।

इस प्रकार बाह्य आभ्यन्तर तप के स्वस्व को समझ का गोपन किये बिना अनुपम मंगलमय तप

【 卷一 】 七五

【 卷一 】 七五

【 卷一 】 七五

【 卷一 】 七五

【 卷一 】 七五

【 卷一 】 七五

तीसरा व्याख्यान

चैत्य-परिपाटी तथा एकादश वार्षिक कर्त्तव्य

विशुद्धि का पर्व

महामहिमामय श्री पर्युषण महापर्व का आज तीसरा दिन है। इन दिनों में एक अनोखा उल्लासमय वातावरण दृष्टिगोचर हो रहा है। आत्मशुद्धि के इन मंगलमय दिवसों में धार्मिकता का उमड़ता हुआ प्रवाह आप सब मुमुक्षुओं के अन्तःकरण से प्रवाहित होता हुआ परिलक्षित हो रहा है। जिस प्रकार सुगंध से भरा हुआ फूल अपने सौरभ से आसपास के वातावरण को सुरभित कर देता है इसी तरह मानव की मनो-भूमिका में उत्पन्न होने वाले सद्भाव के सुमन भी आसपास के वातावरण को सुरभित बना देते हैं। यह एक माना हुआ सत्य है कि मानव के मन में उद्भूत प्रत्येक अच्छा या बुरा विचार वातावरण पर अपना प्रभाव अर्पित किये बिना नहीं रहता। अच्छी भावनाओं का अच्छा असर होता है और बुरी भावनाओं के कारण वातावरण भी दूषित हो जाता है। हमारे यहाँ पर्युषण पर्व की आराधना हो रही है, इस प्रसंग पर प्रायः प्रत्येक व्यक्ति के मन में सद्भावनाओं का उद्गम

को देख कर कई आसन्न भव्य प्राणी उनके प्रति भक्तिभाव पूर्वक आकर्षित होते हैं और मिथ्यात्व का निकन्दन कर सम्यक्त्व की प्राप्ति करते हैं। मोक्ष-प्रसाद की नींव सम्यक्त्व ही है। अतः सम्यक्त्व प्राप्ति का बहुत अधिक महत्त्व माना गया है। चैत्य-परिपाटी सम्यक्त्व का महत्त्वपूर्ण अंग है। यह इसलिये भी अधिक प्रभावशाली अंग है कि यह स्वयं की समक्ति को निर्मल करने के साथ ही साथ अन्य अनेको प्राणियों को सम्यक्त्व प्राप्त करने में सहाय-भूत होता है। अतएव पर्युपण पर्व के पवित्र दिवसों में चैत्य परिपाटी रूप सत्कर्तव्य की भाव पूर्वक आराधना करना स्व-पर के कल्याण का कारण माना गया है। इसके सब्र में श्री वज्रस्वामीजी महाराज का वृत्तान्त मननीय है। वह इस प्रकार है:-

श्री वज्रधरस्वामीजी महाराज का चमत्कार

किसी समय श्री वज्रस्वामीजी महाराज पूर्व दिग्विभाग से उत्तर दिग्विभाग में पधारे, तब वहाँ भयंकर दुष्काल पड़ा हुआ था। लोगों को पेट भरने में तकलीफ पड़ती थी। दान-शालाएँ बन्द हो गई थी। मुनिवरो को निर्दोष आहार प्राप्ति में बड़ी कठिनाई होती थी। मुनिगण जब श्रावकों के घरों में आहार-प्राप्ति के लिये जाते तो स्वयं श्रावक भी "आहार दूषित है" ऐसा कह कर टाला ले लेते थे क्योंकि उनके परिचार के लिये भी आहार की तंगी थी।

दुष्काल के कारण ऐसी बदयंता होती हुई देग कर

राजा बौद्धानुयायी था अतः उसने सत्ता के बल से आदेश दे दिया कि 'जैनियों को पुष्प न बेचे जाए'। इससे सिर में गुंथने के लिये भी जैनियों को पुष्प नहीं मिलते थे। क्योंकि बौद्धों की मान्यता थी कि इस वहाने पुष्प खरीद कर जैन लोग जिन-मन्दिरों में पुष्प चढ़ा कर सुन्दर शोभायमान पूजा कर सकेंगे। राजा की आज्ञा के कारण अधिक मूल्य देने पर भी जैनियों को पुष्पादिक नहीं मिल पाते थे। इसलिये जिन-मन्दिरों में साधारण रीति की पूजा ही की जाने लगी। मुह मागा मूल्य देने की तैयारी होने पर भी पुष्प न मिलने के कारण जैनियों के हृदय में भारी खटक थी। अपने आराध्य देव जिनेश्वर भगवतो की यथोचित पूजा न कर सकने के कारण जैनो के दिलों में भारी दुःख भरा था।

इधर श्री पर्युपण पर्व समीप आ गये। जैनियों को यह बात अधिक खटकने लगी 'क्या पर्वधिगज पर्युपण के दिनों में भी भगवान् की सुन्दर रीति से पूजा न हो सकेंगे ? यह विचार आते ही हृदय में गहरी वेदना हुई। श्रावक सघ एकत्रित हुआ। विचार-विमर्श के पश्चात् श्रावक संघ आचार्य भगवान् श्रीमद् वज्रास्वामीजी महाराज की सेवा में गया और उन्हें सारी बात निवेदित की। अश्रुपूर्ण नयनों से श्रावक-संघ ने आचार्य भगवान् से विनति करते हुए कहा कि, 'श्री जिन-चंत्यो में प्रतिदिन विशेष प्रकार की पूजाएँ होती हुई देखाकर ईर्ष्या बौद्धों ने राजा से कह कर हमें पुष्प न देने का आदेश निकालवा दिया है। इस राजाज्ञा के कारण हमें पुष्प नहीं

1. 이 책은 한글의 원리를 설명하고, 한글의
 2. 구성과 쓰임새를 자세히 설명하고, 한글의
 3. 역사와 발전을 소개하고, 한글의
 4. 문화적 가치를 강조하고, 한글의
 5. 현대적 활용을 소개하고, 한글의
 6. 미래 전망을 제시하고, 한글의
 7. 중요성을 강조하고, 한글의
 8. 학습 방법을 소개하고, 한글의
 9. 학습 자료를 제공하고, 한글의
 10. 학습 효과를 높이기 위한 방법을 소개하고, 한글의

1. 이 책은 한글의 원리를 설명하고, 한글의
 2. 구성과 쓰임새를 자세히 설명하고, 한글의
 3. 역사와 발전을 소개하고, 한글의
 4. 문화적 가치를 강조하고, 한글의
 5. 현대적 활용을 소개하고, 한글의
 6. 미래 전망을 제시하고, 한글의
 7. 중요성을 강조하고, 한글의
 8. 학습 방법을 소개하고, 한글의
 9. 학습 자료를 제공하고, 한글의
 10. 학습 효과를 높이기 위한 방법을 소개하고, 한글의

जिन मन्दिरों की उन पुष्पो से पूजा की। इस चमत्कार मे जैन शासन की महती प्रभावना हुई और पुरो के राजा ने बौद्ध धर्म छोड़ कर जैन धर्म स्वीकार किया।

आचार्य भगवान् श्रीमद् वज्रस्वामीजी महाराज हम पूर्वो के धारक थे और अतिशय ज्ञानी तथा आगम व्यवहारो थे। ऐसे महापुरुषों की बात निराली ही है परन्तु इस वृत्तान्त पर से यह सूचित होता है कि पर्वारिगज श्री पर्युपण पर्व को अट्टाई के दिनों मे सुश्रावको को जिन मन्दिरों मे विशेष रूप से जिनेश्वर भगवतों को पूजा करनी चाहिये। अपनी शक्ति के अनुसार श्रावको को उन्लास पूर्वक उत्तम साधनों के द्वारा पूजा करनी चाहिये। इसमे भी जैन शासन की प्रभावना है। श्रावक चैत्य परिपाटी करने के लिये निकले तब पूजा की उत्तम सामग्री साथ लेकर निकले। इससे दूसरों को भी प्रेरणा मिलती है और अन्य लोगों पर भी सुन्दर छाप पड़ती है। अपने यहाँ पूजा-भक्ति के जमे उत्तम साधन बताये गये हैं वैसे अन्यत्र नहीं है। अतः उससे दूसरों पर प्रभाव पड़ता ही है। इस प्रकार चैत्य परिपाटी शासन की प्रभावना का कारण होने के साथ ही साथ सम्भवत्व को निर्मलता का निमित्त है।

चैत्यों का सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक महत्त्व :

यद्यपि चैत्यों का मूलभूत उद्देश्य धार्मिक और आध्यात्मिक विकास है तदपि उनके सांस्कृतिक और ऐतिहासिक महत्त्व को भी ओझस नहीं दिया जा सकता। जैन मठानि के

की सम्पत्ति को चैत्य निर्माण में लगा कर वास्तव में जैन शासन की महती सेवा बजाई है। उन्होंने अनेक भव्या-
त्माओं के लिये सम्यक्त्व का द्वार खोलने का उपकार तो किया
ही है साथ ही जैन संस्कृति को ऐतिहासिक अमरता भी प्रदान
की है।

विषम काल में आलम्बन :

देवाधिदेव तीर्थङ्कर भगवान् के साक्षात् अभाव में विषम दुःपम काल में ज्ञानी भगवतो ने तीन आलम्बन फरमाये हैं—जिन विम्ब, जिनागम और जिन चैत्य। इन तीन का आलम्बन लेकर पंचम विषम काल में भव्य जीव मोक्षमार्ग को चाराधना कर सकते हैं। ज्ञानी भगवतो के इस फरमान से सहज ही समझा जा सकता है कि इन तीन आलम्बनों का कितना अधिक महत्त्व है। यही कारण है कि महाराजा सम्प्रति, कुमारपात आदि राजाओं ने, उदायन—सज्जन विमलशाह आदि मंत्रियों ने तथा कई धनकुवरे शाहों ने अपनी सम्पत्ति का सदुपयोग जिन—गन्दिरो के नवनिर्माण तथा जीर्णोद्धार में किया है।

सज्जन मंत्रीश्वर ने तीर्थराज गिरनार पर्वत पर भगवान् श्री नेमिनाथजी के मन्दिर के जीर्णोद्धार का बहुत बड़ा काम अपने हाथ में लिया। उसने मोराष्ट्र के सेठों को बुलवाया। उनके सामने उस महान् कार्य की स्वरूपा प्रस्तुत की। ठाणा देवली के भीमा सेठ ने अपनी सम्पत्ति दग कार्य

[illegible]

कोई एक चीज मांगने का कहा था । उक्त दम्पति ने सन्तान की मांग न रखते हुए मन्दिर के निर्माण में सहायता की इच्छा व्यक्त की । कितनी महान् है इस दम्पति की प्रभु-भक्ति । अपनी सम्पत्ति को मन्दिर-निर्माण में लगा कर विमलशाह ने अक्षय पुण्य संचय करने के साथ ही ऐतिहासिक अमरता प्राप्त कर ली । न केवल जैन संसार में ही अपितु सारे विश्व में उनकी यशोगाथा युगयुगान्त तक गाई जाती रहेगी । सन्तान के जरिये से अमर रहने की मानव की अभिलाषा वास्तव में मूर्खता पूर्ण है । अपने सत्कार्यों के द्वारा उपाजित यशो राशि ही व्यक्ति को अमरता प्रदान करती है ।

इस प्रकार आपके पूर्व-पुरुषों ने भव्य चैत्यो का निर्माण करवाया है । ऐसा करके उन्होंने भव्य जीवों के लिये कल्याण का मार्ग प्रशस्त कर दिया है । जिन चैत्य और जिन-विम्ब का आलम्बन लेने से भावना की विशुद्धि होती है, प्रमोद भाव की जागृति होती है, भक्ति में रग जम जावे और उल्लास आ जावे तो प्रभुदर्शन से कल्याण हो जाता है । प्रभुदर्शन से कल्याण की प्राप्ति, वन्दन से इच्छित-प्राप्ति तथा पूजन से इहलोक-परलोक की पुण्य सम्पत्ति यावत् मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

इन बातों पर ध्यान देकर पर्युपण पर्व के पवित्र दिवसों में चैत्य-परिपाटी रूप सत्कर्तव्य का मन्वीमानि आराधन करना चाहिये ।

इस प्रकार अमारि प्रवर्तन, स्वधर्मी वात्मत्य, क्षमापना, अष्टम तप की आराधना और चैत्य परिपाटी रूप पांच सत्कर्तव्यों का निरूपण किया गया है ।

इन पाँच सत्कर्तव्यों की आराधना के द्वारा पर्युषण पर्व की वास्तविक सफलता होती है । आशा है, आप सब इनको हृदयगम करके व्यवहार में लावेंगे और अपनी आत्मा को कल्याण के मार्ग पर अग्रसर करेंगे ।

एकादश वार्षिक कृत्य :

सघार्चादि सुकृत्यानि, प्रतिवर्षं विवेकिना ।
यथाविधि विधेयानि, एकादशमितानि वै ॥

मानव-जीवन की सफलता ऐश-आराम या भोगोपभोग से नहीं अपितु धर्माचरण और सत्कृत्यों से होती है । मानव-शरीर अलंकारो या सुन्दर वेशभूषा से सुशोभित नहीं होता अपितु परोपकार, दान, तप, सयम आदि सद्गुणों से अलंकृत होता है । कान की शोभा कुण्डल से नहीं, शास्त्र श्रवण से होती है, हाथ की शोभा करुण से नहीं दान से होती है; चरणों की शोभा नूपुरों या सुन्दर उपावहों से नहीं बत्तिका तीर्थगमन से होती है । चिन्तामणि रत्न के समान सुदुर्लभ मानव-शरीर को भोगोपभोग में लगाय रक्खना मोन के पात्र में कूड़ाकचरा भरने के समान है । अतएव विवेक मन्मथ मानव का कर्तव्य है कि वह अपने जीवन को धर्माचरण के द्वारा

पहेरामणी आदि बहुमान पूर्वक प्रदान करना सघ-पूजा के अन्तर्गत आता है। सघ पूजा तीन प्रकार की कही गई है—१ उत्कृष्ट, २ मध्यम और ३ जघन्य। सकल सघ की बहुमान पूर्वक भक्ति करना, समस्त श्रावक श्राविका सघ को आदर पूर्वक भोजन कराकर पहेरामणी करना उत्कृष्ट सघ पूजा है। वस्तुपाल महामंत्री प्रतिवर्ष सघ को अपने घर आमन्त्रित करते थे और विपुल द्रव्य खर्च करके बहुमान पूर्वक सघ की भक्ति करते थे। इतना आर्थिक सामर्थ्य न होने पर कम से कम साधु साध्वियों को मुहपत्ति तथा श्रावक श्राविकाओं को एक एक सुपारी बादाम इलायची देकर भी जघन्य सघ पूजा के मत्कृत्य की आराधना करनी चाहिये। उत्कृष्ट और जघन्य के बीच में अपनी शक्ति के अनुसार यथाशक्ति सघ की पूजा भक्ति करना मध्यम पूजा है। यहाँ यह ध्यान देने योग्य बात है कि सघ पूजा में भाव-भक्ति का जितना अधिक महत्त्व है उतना साधन सामग्री का नहीं। अतः यह कोई जरूरी बात नहीं है कि सम्पन्न धनवान् व्यक्ति ही सघ पूजा कर सकते हैं, निर्धन व्यक्ति सघ पूजा क्या करे? सघ पूजा की भावना हो तो निर्धन भी सम्यक् प्रकार से सघ पूजा कर सकता है और उसके द्वारा की जाने वाली सघ पूजा का विशेष महत्त्व होता है। क्योंकि कहा गया है कि—सम्पत्ति होने पर नियम (परिग्रह-पग्निमान्), शक्ति होने पर सहनशीलता, युवावस्था में ब्रह्मचर्य और दरिद्र अवस्था में किया गया थोड़ा भी दान; ये चार वस्तुएँ महा लाभ प्रदान करने वाली होती हैं। इस विषय में श्रावक रत्न पुणिया श्रावक का उदाहरण मननीय है।

1960年
 1月
 2月
 3月
 4月
 5月
 6月
 7月
 8月
 9月
 10月
 11月
 12月

1. 1945년 8월 15일 일제 패망 후, 우리 민족은
 38도선을 기준으로 남북으로 분단되었다. 이 때부터
 남북 간의 교류와 협력이 이루어지지 않게 되었고, 분단
 이후에도 남북 간의 교류와 협력이 이루어지지 않았
 다. 그러나, 1990년대 이후, 냉전 체제가 붕괴되고
 세계적으로 개방과 교류의 분위기가 조성되면서, 남북
 간의 교류와 협력이 점차 증가하고 있다. 특히, 2000
 년 6월, 남북 정상회담이 개최되어, 남북 간의 교류와
 협력을 위한 여러 가지 합의가 이루어졌다. 이 합의에
 따라, 남북 간의 교류와 협력이 더욱 활발해지고
 있다. 그러나, 아직도 남북 간의 교류와 협력이
 완전한 수준에 도달하지는 못했다. 특히, 군사
 분야에서의 교류와 협력이 아직까지 미흡하다.
 그러나, 앞으로는 남북 간의 교류와 협력이 더욱
 활발해지고, 궁극적으로 한반도의 평화와
 통일을 이루는 데에 기여할 것으로 기대된다.

1. 在 1980 年， CO_2 的浓度是 316 ppm。
 2. 在 1990 年， CO_2 的浓度是 354 ppm。
 3. 在 2000 年， CO_2 的浓度是 370 ppm。
 4. 在 2010 年， CO_2 的浓度是 390 ppm。
 5. 在 2020 年， CO_2 的浓度是 414 ppm。

लित नहीं हुए ! मगध का सम्राट् श्रेणिक उनकी एक सामा-
यिक के बदले अपना समस्त वैभव और साम्राज्य देने को तत्पर
है परन्तु पुणिया श्रावक को उसकी रच मात्र भी इच्छा नहीं
है । वह अपने आत्मिक वैभव और मतोप के महासागर में
निमग्न है, बाह्य धन दीलत उसकी शान्ति को भग करने में
समर्थ नहीं है । यही कारण है कि देवाधिदेव तीर्थङ्कर श्रमण
भगवान् महावीर देव के मुखारविन्द से उसकी प्रशंसा के शब्द
निकले । पुणिया श्रावक की यह सघ पूजा, धनकुवरो द्वारा की
जाने वाली पूजा से कही अधिक श्रेष्ठ है ।

पुणिया श्रावक के इस उदाहरण से यह भी स्पष्ट हो
जाता है कि उदारता आत्मा का गुण है । धनवान ही उदारता
बना सकते हैं, धनवान ही धर्म के साधनों को बना सकते हैं,
ऐसी कोई बात नहीं है । धर्म की भावना वाले माधारण व्यक्ति
भी लाभ ले लेते हैं और धनवान् कोरे ही रह जाते हैं । धर्म
के लिये पौद्गलिक पदार्थों का भोग देने की वृत्ति जब आती
है तभी धार्मिक अनुष्ठान आनन्द पूर्वक सम्पन्न किये जा सकते
हैं । ऐसे ही व्यक्ति धर्म को दीपा सकते हैं ।

वर्तमान में अधिकांश व्यक्तियों को धर्म की अपेक्षा
सामाजिक पौद्गलिक पदार्थों के प्रति विशेष आकर्षण है इसलिये
वे धार्मिक अनुष्ठानों की अवहेतना कर देते हैं । धर्म की अपेक्षा
धन को महत्त्व देने वाले व्यक्ति कदापि धर्मानुष्ठान नहीं कर
सकते और न सुख-शान्ति का आनन्द ही ले सकते हैं । जीवन
में मतोपवृत्ति और सान्निध्या आये बिना मच्चे सन्त की अनमति

조선시대 문헌의 특징은 무엇인가? 조선시대 문헌은 주로 한글로 작성된 문헌과 한자로 작성된 문헌으로 나뉘어 있다. 한글로 작성된 문헌은 주로 민중의 생활과 관련된 문헌이며, 한자로 작성된 문헌은 주로 관료와 학자의 문헌이다. 조선시대 문헌의 특징은 다음과 같다.

첫째, 조선시대 문헌은 주로 한글로 작성된 문헌과 한자로 작성된 문헌으로 나뉘어 있다. 한글로 작성된 문헌은 주로 민중의 생활과 관련된 문헌이며, 한자로 작성된 문헌은 주로 관료와 학자의 문헌이다. 둘째, 조선시대 문헌은 주로 목판본과 활자본으로 나뉘어 있다. 목판본은 주로 민중의 생활과 관련된 문헌이며, 활자본은 주로 관료와 학자의 문헌이다. 셋째, 조선시대 문헌은 주로 한글과 한자를 혼용하여 작성된 문헌이다. 한글과 한자를 혼용하여 작성된 문헌은 주로 민중의 생활과 관련된 문헌이며, 한글과 한자를 혼용하여 작성된 문헌은 주로 관료와 학자의 문헌이다. 넷째, 조선시대 문헌은 주로 한글과 한자를 혼용하여 작성된 문헌이다. 한글과 한자를 혼용하여 작성된 문헌은 주로 민중의 생활과 관련된 문헌이며, 한글과 한자를 혼용하여 작성된 문헌은 주로 관료와 학자의 문헌이다.

조선시대 문헌의 특징은 무엇인가? 조선시대 문헌은 주로 한글로 작성된 문헌과 한자로 작성된 문헌으로 나뉘어 있다. 한글로 작성된 문헌은 주로 민중의 생활과 관련된 문헌이며, 한자로 작성된 문헌은 주로 관료와 학자의 문헌이다. 조선시대 문헌의 특징은 다음과 같다.

조선시대 문헌의 특징은 무엇인가?

조선시대 문헌의 특징은 무엇인가? 조선시대 문헌은 주로 한글로 작성된 문헌과 한자로 작성된 문헌으로 나뉘어 있다. 한글로 작성된 문헌은 주로 민중의 생활과 관련된 문헌이며, 한자로 작성된 문헌은 주로 관료와 학자의 문헌이다.

श्रावको को तरह श्राविकाओं का भी वात्सल्य यथा-योग्य बहुमान पूर्वक करना चाहिये । मधवा हो या विधवा, कुमाङ्गिका हो या युवती और वृद्धा हो, श्रीमत् हो या गरीब हो जो कोई भी जिनेश्वर देव की आज्ञा में चलने वाली हो उसका भक्तिभाव पूर्वक वात्सल्य करना चाहिये ।

कोई यह शका कर सकता है कि स्त्रियों की जगह २ निन्दा की गई है, उन्हें नरक का द्वार कहा गया है, मोह का मन्दिर बताया गया है, उनमें झूठ, अविवेक, कपट, मूर्खता, श्रानुरता, अतिलोभ, अपवित्रता और निर्दयता ये आठ दोष स्वभावतः बताये गये हैं । सूर्यकान्ता, चूलणी, कपिला, नागश्री आदि स्त्रियों ने अपने दुष्कर्मों से इसे साबित कर दिया है तो स्त्रियों का बहुमान क्यों करना चाहिये ?

इसका समाधान करते हुए शास्त्रकारों ने कहा है कि पापाचरण और धर्माचरण का सबध पुरुषत्व या स्त्रीत्व के साथ अविनाशूत नहीं है । यह नहीं कहा जा सकता कि स्त्रियों में ही दुष्टता आदि दुर्गुण भरे होते हैं और पुरुष मात्र सदाचारी और गुणवान् होते हैं । पुरुषों में अनेक महाकूर, नास्तिक देव-गुरु के निन्दक और विश्वासघाती देखे जाते हैं । खून, हत्या ठगई आदि भयकर पापकर्म करने वाले पुरुषों की संख्या कम नहीं है । अतएव स्त्रियों की हीन दृष्टि से देखना अविवेक पूर्ण है । स्वाध्याय रत्नावली में कहा गया है—

“सती स्त्रियाँ निर्मल और पवित्र हैं । मोह का मन्दिर होते हुए भी वे मोह का नाश करती हैं । वे मच्छी गृहिणी

जनसमुदाय के 'जय जय' के तुमुल घोष के साथ श्री जिनेश्वर देव का स्वर्ण का रथ तैयार किया। वह स्वर्णरथ मेरु पर्वत के समान सुशोभित लगता था। उस रथ पर विशाल दण्ड वाली ध्वजा थी। उस पर छत्र लगे हुए थे। दोनों तरफ श्वेत शुभ्र और मनोहर चवर ढोरे जा रहे थे। इस रथ में प्रक्षालन, विलेपन और पुष्पो से अग रचना की हुई श्री पार्श्वनाथ प्रभु की मूर्ति स्थापन की हुई थी। सकल सच ने उत्साह पूर्वक ऋद्धि सहित उस रथ का कुमारपाल राजा के राजद्वार पर लाकर स्थापित किया। उस समय बाद्यो और वादित्रो का नाद दसो दिशाओ को गुंजायमान कर रहा था। मुन्दर तरुण स्त्रियो का समूह रथ के आगे नृत्य कर रहा था। उस रथ को सामन्त तथा प्रधान राजमहल में ले गये। तत्पश्चात् कुमारपाल राजा ने रथ में रही हुई प्रभुजी की प्रतिमा का पट्ट वस्त्र तथा स्वर्ण के अलकारो से पूजन किया। विविध नृत्य गान करवाये। धार्मिक आनन्द पूर्वक रात्रि व्यतीत कर राजा रथ सहित नगर के बाहर आये। वहा बनाये गये भव्य मण्डप में रथ को स्थापित किया। राजा ने रथ में रही हुई प्रतिमा का पूजन किया और चतुर्विध सच के समक्ष स्वयं ने आरती उतारी। तत्पश्चात् रथ में हाथी जोत कर उसे नगर में चल समारोह पूर्वक धूमधाम से घुमाया। स्थान स्थान पर बाधे गये मटपों में विस्तार वाली रचना द्वारा उत्पव को दीपाया। कुमारपाल महागजा द्वारा की गई रथ यात्रा के अनुसार श्रावको को रथयात्रा का आयोजन अवश्यमेव करना चाहिये।

जिन महान् आत्माओं ने जिन जिन स्थानों पर रह कर आत्मा का कल्याण किया है उनका निमित्त लेकर अपनी आत्मा का कल्याण करने के शुभाशय से तीर्थयात्राएँ की जाती हैं। मीज-शोक के खातिर किये जाने वाले प्रवासों को तीर्थयात्रा का नाम नहीं दिया जा सकता। जिस यात्रा का ध्येय आध्यात्मिक न होकर सांसारिक और पौद्गलिक ममता को बढ़ाने का होता है वह प्रवास मात्र है तीर्थयात्रा नहीं। महा आरम्भ और महा परिग्रह के कारण भूत कल कारखानों को देखने जाना, बाँवों को देखना और विविध नगरों के बाह्य दृष्टि से गिने जाने वाले दर्शनीय स्थानों को देखने की उत्कठा रखना तीर्थयात्रा के समय अनुचित है। मीज शोक के लिये तीर्थ स्थानों में जाना कमाने की जगह जाकर खो कर आना है। तीर्थयात्रा के दौरान पौद्गलिक सुखशीलता का त्याग करना आवश्यक है। इस सुखशीलता और अनुकूलता को उच्छा से आत्मा अनन्तकाल से ससार में भ्रमण कर रहा है। अतएव तीर्थस्थानों में सहनशीलता का अभ्यास करना और देह को ममता तथा पौद्गलिक राग को अल्प करने का यथाशक्य प्रयत्न करना चाहिये। तीर्थयात्रा के समय आत्मा नवीन उपलब्धि को प्राप्त करे, इस बात की तरफ लक्ष्य देना जरूरी है। इसी दृष्टि से तीर्थयात्री के लिये छह 'री' के नियम बताये गये हैं।

रसनेन्द्रिय की लम्पटना का कम करने के लिये तथा भोजन की मटपट में अधिक समय न बिताये जाय उस दृष्टि

प्रतिक्रमण, गुरु नमन, योग हो तो व्याख्यान श्रवण, नवकार मन्त्र का स्मरण, गुरु भक्ति, साधर्मिक भक्ति, आदि को करते रहना सम्यक्त्वधारी रूप चतुर्थ 'री' है ।

तीर्थयात्रा के दौरान सचित्त पदार्थों का त्याग करना चाहिये । इसमें करुणा का विस्तार होता है । इन्द्रियो पर अकुश रहता है और जीवन मर्यामित बनता है । यह सचित्तहारी रूप पंचम 'री' है ।

तीर्थयात्रा के काल में ब्रह्मचारी रहना आवश्यक है । जीवन को सयमित, मर्यादित और विशुद्ध बनाने के लिये ब्रह्मचर्य का पालन करना अत्यंत जरूरी है । भोगोपभोगो का त्याग आत्मिक अभ्युदय के लिये आवश्यक है । यह ब्रह्मचारी रूप छठी 'री' है ।

उक्त छह 'री' का यथावत् पालन करते हुए तीर्थयात्रा करनी चाहिये । पूर्वकाल में अनेक राजाओं, मंत्रियों और सेठ साहूकारों ने ऐसी तीर्थयात्राएँ की हैं ।

प्रसन्न तात्त्विक, महाकवि, कल्याण मन्दिर स्तोत्र के रचयिता पूज्य आचार्य श्री मित्रमेन दिवाकर सूरेश्वरजा म० के मद्रादेश से प्रतिवृद्ध महाराजा विक्रमादित्य ने श्री शत्रुघ्न गिरिराज का मन्त्र निकाला था जिसमें १६९ स्वरों के, ५०० हाथी दात तथा चन्दन के जिनालय थे । श्री मित्रमेन दिवाकर आदि पाँच हजार अर्थात् महाराज व । चारदह मुकुट-वद्ध राजा, मितर लाल गानकी के मुकुट एक करोड़ दण

व्यक्ति सत्र पर्वों में ऐसा कर सत्रने में समर्थ नहीं है उसे वर्ष में एक बार तो स्नात्र-महोत्सव करना ही चाहिये। ग्रन्थों में कहा गया है कि श्री पेथडशाह मन्त्रीश्वर ने श्री रेवतागिरिजी (गिरनारजी) पर स्नात्र-महोत्सव में छप्पन घड़ी प्रमाण स्वर्ण का व्यय कर इन्द्रमाला पहनी थी। तथा शत्रुजय से गिरनार तक का एक स्वर्ण-ध्वज चढ़ाया था। उनके पुत्र ज्ञानेश्वर न उतना ही बड़ा रेशमी वस्त्र का ध्वज चढ़ाया था। जिनेश्वर देव के प्रति की गई भक्ति मुक्ति को निस्सरणी है। जैसे जमे भक्ति में ग्राह्णाद बढ़ता जाता है वैसे वैसे अनेक जादों की भक्ति में सम्मिलित होने का मन होता है। अतएव स्नात्र-महोत्सव द्वारा प्रभुजी की भक्ति का आनन्द लेना चतुर्थ वार्षिक कर्त्तव्य बताया गया है।

(४) देवद्रव्य की वृद्धि :

विवेक सम्पन्न श्रावक को अपने द्रव्य का सदुपयोग देवद्रव्य की वृद्धि के लिये करना चाहिये। मीजशौक या ऐश्वर्य आराम में सम्पत्ति को खर्च करना सम्पत्ति का दुरुपयोग है तथा पापानुबन्ध का कारण होता है। अतएव पुण्य से मिली हुई लक्ष्मी का उपयोग पुण्यानुबन्धी शुभ कार्यों में ही करना चाहिये। देवद्रव्य की प्रतिवर्ष वृद्धि करने के लिये उपधान की माला, सघ में तीर्थमाला, इन्द्रमाला आदि की बोली बोलकर धारण करनी चाहिये। एक बार श्री गिरनारजी तीर्थ पर श्वेताम्बर और दिगम्बर नव एक साथ यात्रा करने के लिये आये थे। उस समय तीर्थ के स्वामित्व के विषय में दोनों में

(६) बड़ी पूजा:—

प्रतिवर्ष श्रावक-श्राविकाओं को एक बड़ी पूजा पढ़ानी ही चाहिये। जिन मंदिरों में महोत्सव पूर्वक पूजा कराना अठ्ठाई महोत्सव आदि उत्सव आयोजित कर विगिष्ट प्रभु-भक्ति करना चाहिये। यह मुद्रालेख मदा याद रखना चाहिये कि “जिनवर पूजा रे ते निज पूजना रे”। अर्थात् जिनेश्वर देव की पूजा करना अपनी आत्मा की पूजा करना है। आत्मा की पूजा करना अर्थात् आत्मकल्याण के द्वार को खोलना है। आर्द्रकुमार ने जिन-प्रतिमा के दर्शन से आत्म कल्याण का मंगलमय द्वार खोल लिया था। अतएव उल्लास पूर्वक बड़ी पूजा का आयोजन करना चाहिये। पूजा की विधि और पूजा की सामग्री सब विशुद्ध और उत्तम श्रेणी की होनी चाहिये। पूजा पढ़ते समय यह ध्यान में रखने की बात है कि लौकिक दृष्टि का उतना महत्व नहीं है जितना जिनेश्वर देव के प्रति प्रीति और भक्ति का है। इसको ही प्रधानता देकर उत्तम पूजा की सामग्री से उल्लास पूर्वक बड़ी पूजा पढ़ानी चाहिये। यह छठा वार्षिक कृत्य है।

(७) रात्रि-जागरण

अपने हृदय में रही हुई प्रभु-भक्ति को व्याप्त करने के लिये तथा वातावरण में भक्ति के प्रवाह को प्रवाहित करने के उद्देश्य से रात्रि-जागरणों का आयोजन होता है। सामारिक कार्यों से निवृत्ति लेकर उन निवृत्ति के शक्तियों को प्रयोग में लाने

क्रिया मिल कर मोक्ष के कारण होते हैं । एकान्त क्रिया अथवा एकान्त ज्ञान मोक्ष के निमित्त नहीं होते । ज्ञान और क्रिया का समन्वय होना जरूरी है । क्रिया की सफलता ज्ञान से है और ज्ञान की सार्थकता क्रिया से है । अतएव मोक्षमार्ग की आराधना के लिये ज्ञान और क्रिया का सामञ्जस्य आवश्यक है ।

किसी भी मजिल पर पहुँचने के लिये रास्ता बताने वाले नेत्रों की आवश्यकता होती है ताकि सही रास्ते पर कण्टकों और गडहों से बचते हुए प्रगति की जा सके । साथ ही पैरों में चलने की शक्ति भी चाहिये ताकि निर्दिष्ट मार्ग पर चलते चलते मजिल हासिल करली जाय ।

इसी तरह मोक्ष की मजिल को प्राप्त करने के लिये ज्ञान, नेत्र की तरह मार्ग बताने वाला है और क्रिया, पाँव की तरह मजिल की तरफ प्रयाण कराने वाली है । ज्ञान के बिना क्रिया अन्धी है और क्रिया के बिना ज्ञान पगु है । यदि ये दोनों अलग अलग रहते हैं तो दोनों ही मजिल पर पहुँचने में असमर्थ होते हैं । यदि ये दोनों मिल जाते हैं तो दोनों ही मजिल पर पहुँच सकते हैं । लगडा व्यक्ति अंधे के कंधे पर बैठकर—अंधे की सहायता से पार हो जाता है और अन्धा व्यक्ति लगडे के द्वारा मार्ग बताये जाने से मजिल पा लेता है । इस अंध पगु न्याय के समान ज्ञान और क्रिया मिल कर मोक्ष की मजिल तक पहुँचा देते हैं । इसलिये विवेकवान् श्रावकों को धार्मिक अनुष्ठान रूप क्रियाओं के साथ श्रुतज्ञान की भक्ति और आराधना अवश्यमेव करनी चाहिये ।

मय गुफा में अनन्तकाल तक डूबर-उडर रखडने के सिवाय और कोई चारा नहीं है । ज्ञान का प्रकाश ही मसार-कन्दरा से पार पहुँचाने वाला है । ज्ञान के अभाव में श्रेयस् और अश्रेयस्, धर्म और अधर्म, पुण्य और पाप, कर्त्तव्य और अकर्त्तव्य जीव और अजीव, तत्त्व और अतत्त्व का विवेक ही सम्भव नहीं है तो बेचारा अज्ञानी जीव क्या साधना कर सकेगा ? साधना के लिये ज्ञान का होना जरूरी है । इसलिये कहा गया है —

पढमं नाणं तओ दया एवं चिड्डई सब्ब संजए ।

अज्ञाणी किं काही किं वा णाहीउ सेय पावणं ॥

—दशवेकालिक सूत्र

अर्थात्—मुमुक्षु को पहले तत्त्व-अतत्त्व का ज्ञान करना चाहिये । इसके बाद ही समय का आचरण हो सकता है । समयी जीवन का मूल आधार ज्ञान है । अज्ञानी आत्मा श्रेय और अश्रेय को कैसे पहिचानेगा ? अतएव ज्ञान को मोक्ष का प्रथम मोपान कहा जा सकता है । लोक में रत्न, दापक, चन्द्रमा और सूर्य प्रकाशमान तत्त्व माने जाते हैं परन्तु ज्ञान सबसे अधिक उत्कृष्ट प्रकाशमान तत्त्व है । उक्त पदार्थों का प्रकाश तो सीमित क्षेत्र में और सीमित मात्रा में होता है परन्तु ज्ञान का प्रकाश लोकालोक व्यापी और अनन्त होता है । मध्यम् ज्ञान वही है, जो मोक्ष की साधना में उपयुक्त है जा नमार साधक हो वह मिथ्याज्ञान एवं अज्ञान है ।

한글서체

한글서체

한글서체

पचमी तप, बीस स्थानक तप, रोहिणी तप आदि ज्ञान-दर्शन चाग्रि के आराधन भूत विविध तप की समाप्ति के उपलक्ष्य में उद्यापन करना चाहिये । यह नौवा वार्षिक कर्तव्य है । कम से कम वर्ष में एक उद्यापन तो अवश्य करना ही चाहिये ।

उद्यापन करने से तप के फल में वृद्धि होती है । कहा गया है कि—

“तप-फल वाग्रे रे उजमणा थकी, जिम जल पकजनाल”
जैसे पानी से कमल-नाल की वृद्धि होती है वैसे ही उजमणा से तप के फल की वृद्धि होती है ।

तप का उद्यापन करना मानो तप रूप मन्दिर पर कलश चढ़ाना है, अक्षत पात्र पर फल रखना है और भोजन कराने के पश्चात् ताम्बूल अर्पण करने के समान है । तप के उद्यापन से तपस्वियों का बहुमान होता है तथा सध में तप के प्रति सद्भाव प्रकट होता है । मन्त्री श्री पेयडकुमार ने नवकार मन्त्र के तप का उद्यापन किया था । उसमें सोना, मणि, मोती, रुपये, पकवान, फल, रेशमी ध्वजाएँ आदि प्रत्येक वस्तु ६८-६८ रख कर चमत्कारिक उद्यापन किया था । इस प्रकार यथाशक्ति तप का उद्यापन करना नौवा वार्षिक कर्तव्य कहा गया है ।

(१०) शासन प्रभावना :

जैन-शासन की महिमा को बढ़ाने वाले कार्यों को करना शासन-प्रभावना है । श्री गुरु महाराज के प्रवेश-महोत्सव

조선시대 한글 문헌의 연구는 우리 민족의 문화적 전통을 이해하는 데 중요한 역할을 한다. 이 문헌들은 당시의 사회적 상황과 사람들의 생활상을 생생하게 보여준다. 특히, 한글의 발달과 사용은 조선시대 중반 이후에 크게 진전되었다. 이 시기에 작성된 한글 문헌들은 주로 실용적인 목적을 가지고 있었으며, 민중에게 쉽게 이해될 수 있도록 작성되었다. 이러한 문헌들은 오늘날 우리가 조선시대를 이해하는 데 매우 귀중한 자료가 되고 있다.

한글 문헌의 연구는 조선시대 한글의 발달과 사용에 대한 이해를 돕는다. 이 문헌들은 당시의 사회적 상황과 사람들의 생활상을 생생하게 보여준다. 특히, 한글의 발달과 사용은 조선시대 중반 이후에 크게 진전되었다. 이 시기에 작성된 한글 문헌들은 주로 실용적인 목적을 가지고 있었으며, 민중에게 쉽게 이해될 수 있도록 작성되었다. 이러한 문헌들은 오늘날 우리가 조선시대를 이해하는 데 매우 귀중한 자료가 되고 있다.

का रथागत-समारोह ठाठ-वाठ से आयोजित करे। पूज्य, पूजा की इच्छा नहीं करता और पूजक पूज्य की पूजा किय बिना नहीं रहता, यह श्रेष्ठ मर्यादा है। उम मर्यादा का पालन करना चाहिये। व्यवहार भाषा में साधु-प्रतिमा-वहन के अधिकार में कहा गया है कि "साधु सम्पूर्ण प्रतिमा वहन करले तत्र यत्रायक नगर में प्रवेश न करे परन्तु समीप में आकर किसी साधु या श्रावक को अपना दर्शन दे या मदेशा पहुँचावे जिसमें नगर का राजा या मंत्री अथवा ग्राम का अधिकारी महोत्सव पूर्वक प्रवेश करावे। उसके अभाव में श्रावक वर्ग और मध्व प्रवेशोत्सव करावे।"

शामन की प्रभावना के निमित्त वरघोडा, प्रवेश महोत्सव, कत्याण महोत्सव, उद्यापन, प्रतिष्ठा महोत्सव, साधर्मिक वात्सल्य उपधान तप, पद यात्रिक सव आदि की आयोजना करते रहना चाहिये। ये सब कार्य अनेक जीवों को धर्ममार्ग के प्रति आकर्षित करने वाले और बोधि-बीज की प्राप्ति के कारण होते हैं। अतएव विविध प्रकार के आयोजनों द्वारा जैन शामन की प्रभावना करना चाहिये। यह दमचा वार्षिक कृत्य है।

(११) आलोचना-विशोधि :

आत्मा के कत्याण के लिये आलोचना का बहुत अधिक महत्त्व होता है। जिस प्रकार मेटा कपड़ा साबुन और पानी से नुद होता है उसी प्रकार किये गये पापों की शुद्धि आलो-

(Faint handwritten notes at the bottom of page 8)

● ● ●

[illegible]

रोति से किया गया है उसे उसी रूप में सही सही गरु महाराज के समक्ष प्रकट कर देना और वे उसकी शुद्धि के लिये जो प्रायश्चित्त दें उसे अंगीकार करना, यह बात हृदय की सरलता होने पर ही हो सकती है। सामान्य तौर पर तो लोग अपने अपराध को स्वीकार ही नहीं करते हैं। अपराध को छिपाने का प्रयत्न करते हैं। प्रकट हो जाने पर भी "मैंने नहीं किया" कहने की धृष्टता करते हैं। ऐसे व्यक्ति अपनी शुद्धि नहीं कर सकते। जिस प्रकार शरीर के किसी भाग में काटा लग जाने पर जब तक काटा अन्दर बना रहता है तब तक चैन नहीं पड़ती। काटा निकल जाने पर ही शान्ति मालूम होती है। उसी तरह पापकर्म का शतय जब तक अन्दर बना रहता है तब तक विशुद्धि नहीं हो सकती। पाप कर्म के शतय को आलोचना के द्वारा निकाल फेंकने पर ही आत्मा की विशुद्धि हो सकती है और शान्ति की वास्तविक अनुभूति भी तभी हो सकती है। इसीलिये सच्ची शान्ति और आत्म-शुद्धि के लिये पापकर्म की आलोचना शुद्ध और सरलभाव में अवश्य ही कर लेना चाहिये।

आलोचना या पश्चात्ताप ऐसा अमृत का जगना है जिसमें अवगाहन करने से भयकर पाप का ताप शान्त हो जाता है, मन की मलिनता और मैत्र धुल जाना है, हृदय स्वच्छ बन जाता है और आत्मा परम शान्ति का अनुभव करने लग जाता है। इस विषय पर निम्न उदाहरण मननीय है—

झाड़ियाँ मुनिवर बाजार में से निकल रहे हैं। राजा—

का पार नहीं रहा । बिना विचारे, मुनि हत्या का घोर पाप कर डालने के कारण अन्तःकरण में तीव्र बेचैनी है, आँखों में आँसू लाकर मुनिराज के मृत देह से क्षमायाचना करता है । पश्चात्ताप की अग्नि में घोर पाप को भस्म कर डालता है । पश्चात्ताप के क्षरण में पाप मूल को धो डालता है और राजा भी केवल ज्ञानी बन जाता है । यह है महिमा पश्चात्ताप और आलोचना की । अनेक महापापी भी आलोचना के प्रताप से तिर गये हैं । इसलिये श्रावक का यह कर्त्तव्य है कि वह वर्ष में एक बार अपने पापों की आलोचना पू गुरु महाराज के समक्ष अवश्यमेव करके आत्मा को शुद्ध करले । यह ग्यारहवां वार्षिक सत्कृत्य है ।

इस प्रकार जिनेश्वर देव के मार्ग के रसिक जीव पांच सत्कर्त्तव्य और एकादश वार्षिक कृत्यों के आराधन द्वारा अपने जीवन को धन्य बनाते हैं । आत्म-परिणति को निर्मल बनाये बिना जीवन की सफरना नहीं हो सकती । प्रमाद के वश में पड़ा हुआ प्राणी पाप में पड़ता है और मुख के लिये पाप करता है । परन्तु यह उसकी भ्रमणा मात्र है । पापकर्म से दुःख की परम्परा ही बढ़ती है । सामारिक मुख की अभितापा आत्मा को गतत मार्ग पर ले जाती है । सामारिक मुखों को अभितापा से धार्मिक अनुष्ठान करना मानो अमृत सरोवर के किनारे आकर नृपित रह जाना है या मोचड़ को चूटना मात्र है । धार्मिक अनुष्ठानों का आराधन मोक्ष रूपी फल के लिये होना चाहिये ।

$$z = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84





